

DOCUMENTOS

UN DOCUMENTO ACERCA DEL ÓRGANO DE LA IGLESIA DE MEZTITLÁN

José Guadalupe Victoria

De los vastos y suntuosos conjuntos monásticos del siglo xvi que se conservan en el Estado de Hidalgo, destaca el que fue construido por los frailes agustinos en el pueblo de Meztitlán, dedicado a los Santos Reyes. Notable no sólo por su arquitectura, sino también por las numerosas obras de arte que conserva, entre las que destacan el altar mayor, los retablos laterales, las pinturas de la sacristía, además de varias esculturas, pinturas pequeñas y libros de la antigua biblioteca que celosamente se guardan —aunque hacinados— en la celda prioral. En cambio, son pocos los documentos que existen ahí, acerca de la historia del convento, así como de su rico patrimonio artístico.

En uno de mis viajes a Meztitlán, el padre José Socorro Villagómez, OSA, tuvo la gentileza de mostrarme el documento que ahora doy a conocer; el cual, creo, reviste importancia para la historia del patrimonio artístico del lugar.

Dicho documento, fechado en 1904, se refiere a la reconstrucción del órgano de la iglesia; mismo que, señalo de paso, está en condiciones lastimosas. La importancia de dicho documento va más allá, pues señala que el instrumento tiene “342 años”, lo cual, si le concedemos toda veracidad —y no encuentro razón en contrario— tendríamos la fecha de 1562 para la adquisición de tal instrumento musical por parte de los frailes agustinos. Otro dato de interés en el documento es aquel que indica que los encargados de reconstruir el órgano fueron “los reputados e inteligentes mexicanos fabricantes . . . señores Jesús Olvera y Hermanos”.

Actualmente, como indiqué atrás, dicho instrumento se encuentra en estado deplorable, expuesto al estropeo cotidiano de los niños que asisten al catecismo, a la curiosidad de los visitantes y a la indiferencia de los moradores del edificio.

Ojalá que la publicación de este documento contribuya, de alguna manera, a que se cobre mayor conciencia acerca del patrimonio artístico conservado en el convento agustino de los Santos Reyes, una de las pocas casas que conserva la orden en la provincia del Dulce Nombre de Jesús.

DOCUMENTO

Este órgano que tiene 342 años, fue reconstruido a mosión del muy Reverendo Padre Predicador, Definidor, Prior del Convento de México fray Joaquín Escobar, cura párroco de esta villa por tercera vez, siendo factor activo el señor Administrador de Rentas don Jacinto Ballesteros a quien por especial beneficio de la Divina Providencia debe Meztitlán esta obra magna. Lo reconstruyeron los reputados e inteligentes mexicanos fabricantes de órganos señores Jesús Olvera y Hermanos, siendo maestro de esta capilla el Sr. profesor don Tomás Luján, zacatecano, inaugurándolo el día 8 de marzo como obra conmemorativa del quincuagenario de la Declaración Dogmática de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María.

Laudate Mariani in psalterio et laudate eam in chordis et organo.

Año juvilar (SIC) de la Inmaculada Concepción.
Meztitlán marzo 8 de 1904

El Párroco Fray Joaquín Escobar