

Dentro del XLIV Congreso Internacional de Americanistas, en Manchester, Inglaterra, presentó la ponencia “La lealtad americana”, evento llevado a cabo del 5 al 10 de septiembre.

Dictó un curso sobre “Art in the XVIII century” y “Art history of Mexico”, evento organizado por la Extensión de la Universidad Nacional Autónoma de México en San Antonio, Texas, los días 5 a 9 de junio.

*

La fototeca del Instituto de Investigaciones Estéticas

La fototeca es el lugar que guarda las colecciones fotográficas que posee el instituto, colecciones relativas principalmente al arte mexicano y latinoamericano, mismas que están destinadas a proporcionar el apoyo documental requerido por investigadores, profesores y personal académico del propio instituto, así como también por estudiosos del país y el extranjero.

El fondo, constituido en principio por las colecciones particulares de algunos investigadores, es especialmente rico en materia de arte mexicano; se ha ido incrementando a través del tiempo mediante la elaboración, la compra, el canje y la donación de fotografías; es, en su género, una de las colecciones más importantes del país.

Este acervo, formado en su mayoría por diapositivas en color, alrededor de ciento treinta mil, incluye también aproximadamente sesenta y siete mil negativos blanco y negro y gran cantidad de fotografías en blanco y negro.

Para facilitar su manejo el fondo está dividido en dos secciones: una de Arte Universal y otra de Arte Mexicano y Latinoamericano.

La fototeca cuenta con un laboratorio fotográfico donde se procesa el material en blanco y negro, y personal especializado que realiza las funciones de clasificación y catalogación del acervo, además de ser el encargado de brindar los siguientes servicios: préstamo de diapositivas para clases y conferencias, asesoría y orientación para el mejor empleo del material de consulta, revelado de blanco y negro, ampliaciones blanco y negro, duplicados de diapositivas, diapositivas en blanco y negro, toma directa de fotografías de exposiciones, monumentos, colecciones particulares, etcétera. Asesoría técnica tanto para el manejo del equipo fotográfico como del material requerido para las diversas publicaciones.