

DIEGO RIVERA HEMEROGRAFÍA INDIRECTA

ELISA GARCÍA BARRAGÁN

Varias son las publicaciones que con motivo del centenario del nacimiento de Diego Rivera, verán la luz en el presente año. Sin embargo, la gran figura de este extraordinario pintor y su obra, pueden aún ofrecer a la investigación y a la crítica, veneros que por considerarse instalados en el mito —que aureoló al pintor— o bien en la cotidianidad, fueron dejados de lado o se han olvidado, fuentes que sin duda llevarán a un mejor esclarecimiento de esa rica personalidad del hombre y del artista.

Recuperar en su totalidad a un pintor de tal magnitud, es tarea de tiempo, en la que los hallazgos no cesan. Por ello considero que la presente hemerografía, además de necesaria, será de utilidad, para que en un futuro Diego Rivera, apartado de la leyenda y gracias a la fuerza de su producción, sea reconocido en su carácter cabal, en su total dimensión.

Extrañará que en esta hemerografía indirecta, los artículos en torno a la vida y obra de Rivera, no se entreguen en un orden temático: literarios, políticos y de crítica o historia del arte: esto es deliberado, ya que los nombres de los autores de los mismos, dan la pauta a quien sigue la pista a este pintor y creo que la ordenación alfabética en que aparecen colocados, facilitará las pesquisas de aquellos estudiosos que pretendan perfilar la visión de este Diego Rivera definitivo en la cultura mexicana.

HEMEROGRAFÍA

- ABREU GÓMEZ, Ermilo, "Sala de Retratos: Diego Rivera", *El Nacional*, junio 6, 1944.
- "A.J." (Alfonso Junco), "Síntesis. Diego Rivera, pintor de México", *Día* abril 17, 1964.
- ALBA, Pedro de, "Nuestro gran Diego, el de Guanajuato", *Novedades*, marzo 20, 1958.
- ALFARO SIQUEIROS, David, "La obra de Diego Rivera", *Hoy*, julio 22, 1944.
- , "Crítica a la crítica del arte", *Excélsior*, octubre 25, 1949.
- , "A Diego Rivera", *Excélsior*, diciembre 13, 1964.

- ALVARO RUBIO, Mario, "Triángulo pictórico de México. El arte de Orozco, Rivera y Siqueiros es esencialmente humano", *Mañana*, diciembre 30, 1950.
- "A.M.C." (Armando de María y Campos): "La anécdota de hoy: El último encuentro de Rivera y Ehrenberg", *El Mundo*, (Tampico), mayo 15, 1963.
- AMENDOLLA, "La obra de Diego Rivera", *La Prensa*, octubre 16, 1933.
- ANÓNIMO, "El elogio más hiperbólico que se ha hecho sobre la discutida obra artística de Diego Rivera", *El Universal Gráfico*, septiembre 3, 1927.
- , "La Revolución en la pintura mexicana", *La Opinión*, diciembre 7, 1928.
- , "Los que la expresan en el arte", *El Herald Universal*, noviembre 18, 1934.
- , "Personajes mundiales: Diego Rivera", *El Universal Gráfico*, enero 14, 1936.
- , "Señor procurador: hay que parar en seco los escándalos de Diego", *Mañana*, junio 12, 1948.
- , "Diego Rivera", *Hoy*, marzo 4, 1950.
- , "Microbiografía de Diego Rivera", *El Dictámen* (Veracruz), diciembre 10, 1946.
- , "Conmueve al mundo entero la muerte de Diego Rivera: biografía del pintor", *El Popular*, noviembre 26, 1957.
- , "La vida y la obra de Diego Rivera", *Zócalo*, diciembre 10, 1957.
- ARCINIEGAS, Germán, "Mirador. Los ojos garzos de Lupe", *Diario de Yucatán* (Mérida), febrero 9, 1964.
- AVILÉS, René, "Diego Rivera, aprendiz de pintor", I, *El Nacional*, septiembre 3, 1949.
- , "Diego Rivera pintor en Europa", II, *El Nacional*, septiembre 6, 1949.
- , "Diego Rivera pintor de México", IV, *El Nacional*, septiembre 12, 1949.
- AZUELA, Salvador, "Nacimiento de una gran obra", *El Universal*, enero 30, 1960.
- BASABE FERNÁNDEZ DEL VALLE, Agustín, "La pintura de Diego Rivera", *El Porvenir* (Monterrey), octubre 16, 1962.
- BERNI, Antonio, "Diego", *Novedades*, diciembre 7, 1958.
- BEST MAUGARD, Adolfo, "Diego Rivera. Su ética y estética", *Cuadernos Americanos*, septiembre-octubre, 1949.
- CABAÑAS, Davir R., "Diego Rivera: Gigante entre los Gigantes", Entrevista con el Dr. Atl), *Zócalo*, marzo 22, 1958.
- CARDOZA Y ARAGÓN, Luis, "Diego Rivera", *El Nacional*, enero 8, 1937.
- , "Intenciones y realizaciones: el valor de las formas", *El Nacional*, julio 14, 1939.
- , "Diego Rivera: en una cordillera más que una montaña", *Novedades*, diciembre 14, 1958.
- CARRIÓN, Benjamín, "Pintor de su pueblo", *Novedades*, diciembre 15, 1957.
- CASTAÑARES, Gustavo, "Alfaro habló de arte y del mural que pintó Rivera", *Excelsior*, junio 4, 1948.
- CASTRO LEAL, Antonio, "Lo que lega Diego Rivera al pueblo mexicano", *Hoy*, diciembre 28, 1957.

- , “Diego Rivera. Oración Fúnebre”, *Memoria del Colegio Nacional*, 1957.
- CASTRO, Rosa, “¿Quién es el mejor pintor mexicano de este siglo?”, *Hoy*, mayo 20, 27, 1950.
- , “Emiliano Zapata visto por cuatro maestros”, *Novedades*, septiembre 14, 1952.
- , “Evocando a Diego Rivera. En los aniversarios de su Nacimiento y su Muerte. —Diciembre 8 de 1896 Noviembre 24 de 1957”—, *El Gallo Ilustrado*, diciembre 2, 1962.
- CECCHI, Emilio, “Diego Rivera”, *La Prensa* (San Antonio, Texas), julio 30, 1931.
- CENICEROS, José Ángel, “El ideario político-social de Diego Rivera”, *El Universal*, junio 27, 1966.
- CEVALLOS, Miguel Ángel, “Diego Rivera”, *Excélsior*, agosto 23, 1949.
- CORTÉS JUÁREZ, Erasto, “80. aniversario de Diego Rivera”, *Novedades*, noviembre 28, 1965.
- COSÍO, Daniel, “La pintura en México”, *El Universal*, julio 20, 1923.
- COVARRUBIAS, Miguel, “Diego Rivera”, *La Falange*, no. 2, enero 10, 1923.
- CRESPO DE LA SERNA, Jorge Juan, “Alemania lanza un libro sobre Rivera”, *Novedades*, abril 6, 1958.
- , “Homenaje a Diego Rivera”, *Novedades*, diciembre 30, 1965.
- , “Diego Rivera y Ángela Gurría”, *Novedades*, noviembre 23, 1968.
- CRUZ, Salvador DE LA, “Grandes pintores en el Bellas Artes”, *La Nación*, noviembre 22, 1953.
- CHÁVEZ, Carlos, “Testimonios y documentos: Orozco, Azuela, Diego, González Martínez”, *El Día*, mayo 22, 1968.
- CHUMACERO, Alí, “Diego Rivera se confiesa”, *Siempre*, diciembre 12, 1962.
- DÍAZ BOLIO, José, “Diego Rivera”, *El Porvenir* (Monterrey), noviembre 10, 1954.
- DÍAZ DE LEÓN, Raquel, “Tránsito del genial Diego”, *Jueves de Excélsior*, diciembre 5, 1957.
- DÍEZ DE URDANAVIA, Fernando, “Cuadros de exposición”, *Excélsior*, agosto 19, 1949.
- DOMINGO, Alberto, “La vida airada: los grandes verdaderos”, *Siempre*, octubre 28, 1964.
- DWYER, Eileen, “El movimiento moderno”, *Crom*, diciembre 10, 1927.
- ELIZALDE, Triunfo, “Dos criterios opuestos en torno a la restauración de los murales de Diego Rivera. Los muralistas mexicanos y el INBA. Nosotros”, abril 15, 1961.
- ESPINOSA ALTAMIRANO, Horacio, “Evocación de Diego Rivera”, *Excelsior*, Diorama en la Cultura, diciembre 31, 1950.
- ENCINA, Juan de la, “Diego y José Clemente Orozco”, *El Universal*, septiembre 18, 1937.
- FABELA, Isidro, “Diego Rivera”, *El Nacional*, diciembre 9, 1956.
- FAURE, Elie, “La pintura mural mexicana”, *Síntesis*, agosto, 1934.
- FERNÁNDEZ, Justino, “La obra de Rivera”, *El Nacional*, diciembre 9, 1956.

- , “El naturalismo de Diego Rivera”, *Revista Viajes*, I, julio, agosto, 1949.
- FERNÁNDEZ, MÁRQUEZ, P., “Sala Diego Rivera”, *El Nacional*, diciembre 27, 1959.
- FLORES GUERRERO, Raúl, “El estudio vacío”, *Novedades*, diciembre 15, 1957.
- , “Los cuadros de Diego Rivera se vendieron como diamantes en Nueva York”, *Novedades*, noviembre 8, 1957.
- FRÍAS, José D., “La obra genial del pintor Diego M. Rivera”, *El Universal Ilustrado*, febrero 18, 1925.
- GARCÍA FORMENTI, Arturo, “Revolución y pintura mural”, *Universal*, agosto 20, 1952.
- GARCÍA SANCHO, Ana Rosa, “Diego Rivera”, *El Nacional*, noviembre 26, 1966.
- GARRIDO, Luis, “Rivera y lo mexicano”, *El Herald* (Chihuahua), noviembre 30, 1957.
- GARRIDO, Felipe, “El museo de Diego Rivera”, *Mañana*, marzo 14, 1964.
- GIRONELLA, Cecilia, “Diego sufre, Pita duerme”, *Hoy*, agosto 22, 1953.
- GOLDSCHMIDT, Alfonso, “Diego Rivera, un pintor mexicano”, *La Antorcha*, enero 31, 1925.
- GÓMEZ, Marte R., “Diego genio incansable”, *Hoy*, diciembre 28, 1957.
- GÓMEZ, MORÍN, Manuel, “Los frescos de Diego Rivera”, *La Antorcha*, febrero 14, 1925.
- GONZÁLEZ Y CONTRERAS, Gilberto, “América: Diego Rivera y el escándalo del Hotel del Prado”, *Mañana*, febrero 19, 1948.
- GONZÁLEZ TEJEDA, Julio, “Arte: El muralismo, imagen, conciencia y trascendencia de la historia”, *Mañana*, marzo 31, 1962.
- GOROSTIZA, Celestino, “Diego y nuestra pintura”, *Excélsior*, diciembre 9, 1956.
- “GRINGOIRE, Pedro” (Gonzalo Báez Camargo), “Diego Rivera”, *El Demócrata Sinaloense* (Mazatlán), diciembre 8, 1957.
- GUAL, Enrique F., “El dibujante Diego Rivera”, *Novedades*, junio 5, 1949.
- GUILLÉN, Fedro, “Diego María de Rivera”, *Novedades*, diciembre 34, 1967.
- GUIZA Y ACEVEDO, Jesús, “La pintura revolucionaria de Diego”, *Excélsior*, enero 24, 1936.
- , “El arte católico de Diego Rivera”, *Hoy*, noviembre 17, 1957.
- , “Diego Rivera alegría y dolor”, *Hoy*, diciembre 7, 1957.
- GUAJARDO W. Ernesto, “Diego Rivera anecdótico”, *Siempre*, julio 23, 1958.
- GUZMÁN, Eulalia, “Diego Rivera pintor clásico”, *El Nacional*, diciembre 9, 1956.
- HENESTROSA, Andrés, “Diego a secas”, *Novedades*, diciembre 2, 1957.
- , “Diego Rivera en París”, *Novedades*, diciembre 25, 1966.
- HURTADO, Emma, “Murales de Diego Rivera en Lerma”, *Novedades*, julio 1o. 1951.
- ICAZA, Xavier, “México ahora”, *Novedades*, agosto 10, 19, 24, 31, septiembre 7, 1949.
- IDUARTE, Andrés, “José Martí pintado por Diego Rivera”, *Hoy*, abril 19, 1958.

- JIMÉNEZ, Francisco Javier, "Habla Diego Rivera de su arte", *El Universal*, mayo 31, 1946.
- LABARTHE, Pedro Juan, "Diego Rivera el eterno", *Novedades*, diciembre 31, 1957, enero 1o. 1958.
- LARA PARDO, Luis, "Mi opinión sobre Diego Rivera", *Excélsior*, diciembre 9, 1956.
- LAZO, Agustín, "Diego, forma y color", *Excélsior*, diciembre 9, 1956.
- LEAL, José, "Diego y las flores", *Hoy*, diciembre 28, 1957.
- LEFRANC, Justo, "Homenaje a Diego Rivera", *Todo*, octubre 15, 1959.
- LICEAGA, A. Juan, "Esclavitud, Figura y Color de Diego Rivera", *Excélsior*, noviembre 21, 1965.
- LOMBARDO TOLEDANO, Vicente, "Del político al artista. Libertad para Si-queiros", *Siempre*, marzo 28, 1962.
- LUNDGREN, Tyra, "Cita con México en la bienal", *Novedades*, marzo 4, 1951.
- MAGDALENO, Mauricio, "La pintura heroica de Diego Rivera", *El Nacional*, septiembre 6, 1934.
- , "El sentido social del arte de Diego Rivera", *El Nacional*, septiembre 10, 1934.
- MARIFER (María Fernández), "Ocho de diciembre día de Diego Rivera", *Novedades*, diciembre 11, 1968.
- MARTÍNEZ Y ESPINOSA, Ignacio, "Artes Plásticas: Arte del siglo XX", *La Prensa*, mayo 22, 1961.
- , "Artes Plásticas: Homenaje a Diego Rivera", *La Prensa*, diciembre 20, 1965.
- MÁRQUEZ RODILES, Ignacio, "El Diego de ayer, de hoy y de siempre", *El Nacional*, noviembre 6, 1949.
- MAZA, Francisco de la, "Diego y la ternura", *Excélsior*, diciembre 9, 1956.
- MENDOZA, María Luisa, "Diego y sus días", *Hoy*, diciembre 28, 1957.
- MONTENEGRO, Manuel, "¿Qué importancia tiene la obra de Diego Rivera?" (Recopilación de varias opiniones), *La Antorcha*, febrero 14, 1925.
- MONTENEGRO, Roberto, "Diego Rivera 1903-1905", *Hoy*, diciembre 28, 1957.
- MONTAÑO, Guillermo, "Impresiones sobre Diego Rivera", *Hoy*, diciembre 28, 1957.
- MORA, Juan Miguel de, "México y sus hombres: la carrera de diez campeones", *Así*, septiembre 22, 1945.
- MORALES, Felipe, "Diego hubiera dicho", *Hoy*, diciembre 28, 1957.
- MORENO VILLA, José, "Obras y estilos", *Novedades*, junio 5, 1949.
- , "Aspectos de la pintura mexicana", *Novedades*, enero 1o. 1950.
- NARANJO, Francisco, "Los millonarios de la Revolución: Diego Rivera", *Diario de Yucatán* (Mérida), agosto 11, 1948.
- NAVARRO, Francisco, "México y Diego Rivera", *El Nacional*, marzo 22 1932.
- NELKEN, Margarita, "Arte", *Hoy*, agosto 6 y 13, 1949.
- , "Lección de Diego", *Revista de Revistas*, diciembre 27, 1959.
- , "Las batas de Diego", *Revista de Revistas*, diciembre 22, 1963.
- , "Exposiciones: Dibujos de Diego Rivera", I, II, *Excélsior*, diciembre 8, 9, 1965.
- Novo, Salvador, "Ventana", *Novedades*, junio 8, 1948.

- ORTE RANGEL, Sergio, "Arte, realidad y el muralismo mexicano", *Nosotros*, octubre 18, 1958.
- ORTEGA, Gregorio, "Diego M. Rivera en Nueva York", *El Universal*, noviembre 28, 1959.
- PALENCIA, Ceferino, "La integración de Diego Rivera a México", *Novedades*, junio 5, 1949.
- , "Artes Plásticas", *Novedades*, agosto 4, 10, 13, 17, 20, 24, 27, 31, septiembre 3, 1949.
- , "Los grabadores y la Revolución", *Novedades*, noviembre 19, 1950.
- PALLARES, Alfonso, "Diego Rivera", *Excélsior*, agosto 19, 1949.
- PAZ, Octavio, "Tamayo en la pintura mexicana" (referencia a Diego Rivera), *Novedades*, enero 21, 1951.
- PELLICER, Carlos, "Diego", *Novedades*, diciembre 15, 1957.
- , "Diego Rivera: si Diego pinta las paredes hablan", *Siempre*, marzo 17, 1965.
- PERERA MENA, Alfredo, "El sectarismo de los críticos de Diego Rivera", *El Nacional*, abril 26, 1958.
- PICÓN SALAS, Mariano, "Diego el gigante fiel", *El Nacional*, febrero 12, 1950.
- PITOL, Sergio, "Un inédito en castellano de Ylya Ehrenburg. Diego una fuerza invencible para su siglo", *Siempre*, abril 18, 1962.
- PONIATOWSKA, Elena, "Diego Rivera", *Novedades*, diciembre 23, 30, 1956.
- PROENZA, Teresa, "Un hombre de México", *El Nacional*, diciembre 9, 1956.
- QUIJANO Y DEL RÍO, Fernando, "El público dice: feroz ataque a Diego Rivera", *Novedades*, mayo 3, 1939.
- QUINTANILLA, Luis, "Tres grandes muralistas", *Novedades*, julio 30, 1966.
- QUIROZ, Alberto, "Retratos: Diego Rivera", *La Prensa*, abril 29, 1950.
- QUIROZ MARTÍNEZ, Roberto, "Diego Rivera", *Heraldo de México*, agosto 10 y 2, 1923.
- RAMOS, Samuel, "El sueño de México: Diego", *Contemporáneos*, febrero, mayo, 1930.
- , "Diego", *El Nacional*, octubre 18, 25, noviembre 10, 1931.
- RAMÍREZ GARRIDO, Yvonne, "Diego Rivera: nombre y genio. Su obra universal", *La Prensa*, marzo 11, 1962.
- RIVANEREYDA, L.G., "Diego Rivera y el dios Tláloc", *Heraldo de México*, marzo 12, 1967.
- ROD, Gilberto, "Rehilete de estados de alma en los dibujos de Diego Rivera", *Excélsior*, diciembre 15, 1965.
- RODRÍGUEZ, Antonio, "Diego Rivera, su vida, obra y acción", *Así*, junio 10, 17, 24, julio 10, 1944.
- , "Diego reta a los que afirman ser los autores del primer fresco en México", *Hoy*, febrero 12, 1949.
- , "Panorama de las Artes Plásticas", *El Nacional*, agosto 14, 21, septiembre 4, noviembre 13, diciembre 11, 25, 1949.
- , "Surge la leyenda del monstruo", *Siempre*, diciembre 11, 18, 25, 1957, enero 10, 8, 1958.
- , "Los frescos del Palacio Nacional", (I, II), *El Nacional*, octubre 19, 22, 1961.

- , “Con tinta negra y roja: El dibujo espina dorsal de la obra de Rivera”, *El Día*, agosto 6, 1962.
- , “Descubrimiento de lo que Diego Rivera ‘redescubrió’ hace medio siglo”, *El Nacional*, septiembre 28, 1962.
- SALAS ANZURES, Miguel, “Esencias de lo mexicano en Diego Rivera”, *Novedades*, abril 22, 1951.
- , “La revolución en la pintura mural mexicana”, octubre 3, 1959.
- SALAZAR MALLÉN, Rubén, “La exposición de Diego Rivera”, *Excelsior*, agosto 23, 1949.
- SODI PALLARES, Ernesto, “¿Por qué no salgo de México? La capilla de Diego Rivera en Chapingo”, *La Prensa*, noviembre 14, 1965.
- SUÁREZ, Luis, “Las confesiones de Diego Rivera”, *Mañana*, octubre 27, 1962.
- , “A cinco años de su muerte, Diego sigue desafiando, a sus enemigos desde la tumba”, *Siempre*, diciembre 5, 1962.
- TABLADA, José Juan, “Las esferas de Rivera”, *El Mundo* (Tampico), marzo 5, 1963.
- TIBOL, Raquel, “Diego Rivera y la danza prehispánica”, *El Día*, marzo 27, 1966.
- VASCONCELOS, José, “Sobre Diego Rivera”, *Hoy*, diciembre 28, 1957.
- VALLE, Rafael Heliodoro, “Memoria de Diego Rivera”, *Novedades*, diciembre 3, 1957.
- VILLAURRUTIA, Xavier, “Los frescos de Diego Rivera”, *Mapa*, T. II, núm. 11, febrero, 1935; núm. 12, marzo, 1935; núm. 13, abril 1935; núm. 14, mayo, 1935.
- YÁÑEZ, Agustín, “La grandeza de Diego Rivera”, *Novedades. México en la Cultura*, febrero 28, 1960.
- ZENDEJAS, Adelina, “Diego y su ofrenda extraordinaria”, *El día*, septiembre 28, 1964.