





























*Bibliografía*

- Bravo, Guillermina, "La composición coreográfica", en *Revista Mexicana de Cultura*, suplemento de *El Nacional*, México, 12 de julio de 1970.
- Dallal, Alberto, *Cómo acercarse a la danza*. México, Secretaría de Educación Pública-Plaza y Valdés, 1988.
- , *La danza en México Segunda parte*. México, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Estéticas, 1989 (Estudios y Fuentes del Arte en México, 11X).
- , *El "dancing" mexicano*. México, Oasis, 1984.
- Durán, Diego, *Ritos y fiestas de los antiguos mexicanos*. Edición facsimilar de la de Chavero (de 1880), México, Invocación, 1980.
- Fernández de Oviedo, Gonzalo, *Sumario de la natural historia de Indias*. México, Fondo de Cultura Económica, 1979.
- Jaeger, Werner, *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México, Fondo de Cultura Económica, 1978.
- Love, Paul, *Terminología de la danza moderna*. Buenos Aires, Ediciones de la Universidad de Buenos Aires, 1964.
- Nietzsche, Friedrich, *El origen de la tragedia a través del espíritu de la música*, en *Obras completas*. Buenos Aires, Prestigio, 1970, vol. I.
- Platón, *Las leyes, o de la legislación*, en *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1977.
- Sahagún, Bernardino de, *Historia general de las cosas de Nueva España*. México, Porrúa, 1979.