

# CATALOGO DE EXPOSICIONES 1941

POR

J U S T I N O F E R N A N D E Z

Publicamos a continuación el catálogo de exposiciones de arte, correspondiente al año de 1941, que tiene particular interés por las grandes exposiciones de pintura extranjera que tuvieron lugar en nuestro país.

Hay que anotar, desde luego, la Exposición de Pintura Contemporánea de Norteamérica, conjunto apreciable de obras que, sin embargo, dejó mucho que desear. La Exposición de Pintura Francesa Contemporánea adoleció de muchos defectos también, pero se presentaron por primera vez en México, obras de artistas importantes y además movió el interés del público que concurrió en gran número a las conferencias que dieron, en relación con este evento, los literatos y críticos: Xavier Villaurrutia, José Bergamín y José María González de Mendoza y el pintor mexicano que por largos años residió en Francia y que ha vuelto a establecerse entre nosotros, Angel Zárraga.

También tuvo interés la exposición de pintura, escultura y grabado de artistas colombianos, que tuvo lugar, como las arriba mencionadas, en el Palacio de Bellas Artes.

De las exposiciones colectivas revistieron especial importancia: la que organizó y presentó en la ciudad de Puebla la "G. A. M. A."; de la Sociedad de Artistas de México (Galería Espiral); la de Grabado (G. A. y D.) y la de los trabajos escolares de la Escuela de Artes Plásticas, de la Universidad Nacional de México.

Las exposiciones con obras de un solo artista fueron numerosas, pero hay que destacar entre ellas las de Juan Soriano, joven pintor que mostró adelanto; la de Raúl Anguiano, otro joven pintor de mérito; la del conocido pintor Carlos Orozco Romero, que presentó una serie de cuadros llenos de encanto y elegancia y la del expresivo artista Koloman Sokol, que con sus litografías, aguafuertes y grabados expresa su dramático temperamento.

Los artistas españoles residentes en México no permanecieron inactivos. Miguel Prieto hizo gala de su gracia y de sus conocimientos en la exposición de sus obras y así también José Bardasano, Carlos Ruano Llopis y Francisco Camps Ribera.

Tres artistas norteamericanos exhibieron sus obras: John Masteller, Michael Baxter y Rod Chapman. El primero de ellos ha trabajado en nuestro país y en sus pinturas muestra una gran habilidad y un buen sentido poético.

Es necesario hacer justicia a las Galerías de Arte que más se distinguieron por sus actividades, ante todo la Galería de Arte y Decoración, cuyo director, Eduardo R. Méndez, no omite esfuerzo para impulsar el arte en México. La Galería de Arte Mexicano, que se destaca por la calidad de sus exposiciones, como también la Galería "G. A. M. A." y la "Espiral". La extinta Galería de Arte de la Universidad Nacional cumplía con una misión necesaria y es lamentable que haya desaparecido, mucho deseamos que vuelva a surgir, con el mismo que tuvo en su, relativamente, corta vida.

Como complemento a la información que presenta este Catálogo, quiero agregar varias noticias.

En primer lugar, es necesario destacar entre las obras de arte ejecutadas en México durante 1940 y 1941, la gran pintura mural llevada a cabo por el arquitecto y pintor Juan O'Gorman, en la biblioteca "Gertrudis Bocanegra" (antigua iglesia de San Agustín), de la ciudad de Pátzcuaro, en el Estado de Michoacán; en pintura, ejecutada en técnica de

fresco, finamente trabajada, cubre todo el muro del fondo de la iglesia, de grandes proporciones y está inspirada en pasajes de la historia de los habitantes de Michoacán, desde la época de los "tarascos", hasta la conquista de los mismos por los españoles y muestra fases de la obra civilizadora de los misioneros. Diego Rivera vuelve a pintar muros en México, completando su obra en el Palacio Nacional, donde ha preparado tableros especiales en el corredor del primer piso. A principios de 1941 ha iniciado su labor que promete ser interesante.

José Clemente Orozco también se encuentra en plena actividad pintando en el interior de la iglesia del Hospital de Jesús, fundado por Hernán Cortés. El monumento que, por desgracia, no presenta un gran interés arquitectónico, por las reedificaciones de que ha sido objeto en su larga vida, adquirirá sin duda un extraordinario relieve con las obras que deje el gran pintor en ese simbólico lugar.

## ENERO.

\* *José Bardasano*.—Exposición de Pinturas, del 10 al 28 de enero en la *Galería de Arte y Decoración*. (Venustiano Carranza 30.)

1. La tentación.—2. La Cenicienta.—3 Teziutlán.—4. El cementerio (Teziutlán).—5. Chamaco.—6. El vendedor.—7. Eu huracán.—8. El héroe.—9. El entierro.—10. La espera.—11. Teziutlán.—12. Teziutlán.—13. Teziutlán.—14. Teziutlán.—15. El pescador.—16. "Castellanita".—17. Beethoven.—18. Estudio.—19. Tepotzotlán.—20. Desnudo.—21. Sorprendida.—22. Entierro en Castilla.—23. Se lo llevaron.—24. Gallega.—25. El paria.—26. Pescadora.—27. La muralla.—28. La retirada.—29. Santa Fe.—30. Bodegón.—31. El guerrillero.—32. Vigo.—33. Tanagra.—34. Sueño de amor.—35. La farándula.—36. Bronce.—37. Nora.—38. Srita. María de Lourdes Alessio.—39. Coronel Núñez Maza.—40. El pintor Nieto Hernández.—41. El Doctor Núñez Maza.—42. Francisco González.

\* *Jesús Guerrero Galván* presenta una colección de pinturas en la *Galería de Arte Mexicano*, Milán N° 18, del día 23 de enero al 10 de febrero de 1941.

## FEBRERO.

\* *Luis Sahagún*.—Exposición de pinturas. Del día 7 al 26 de febrero.—*Galería de Arte y Decoración*. (Venustiano Carranza número 30.)

### Oleos:

1. En el estudio.—2. Naturaleza muerta.—3. El rebozo.—4. Maternidad.—5. Concha.—6. Desnudo.—7. Juan Romero.—8. Atavismo.—9. Otomí.—10. Estudio de retrato.—11. Desnudo.—12. Estudio de retrato.—13. Desnudo.

### Encáusticas:

14. En la plaza.—15. Proyecto para mural.—16. Proyecto para mural.—17. El ahorcado.—18. Entierro.—19. La familia — tríptico.—20. Idilio. — tríptico.—21. Campesinos. — tríptico.—Cinco interiores de un estudio.—Sesenta impresiones de México.

\* *Carlos Orozco Romero*.—Presenta sus últimas pinturas en la *Galería de Arte Mexicano*. (Milán 18.)—Del día 11 al 28 de febrero.

## MARZO.

\* *Koloman Sokol*.—Exposición de Grabados y Dibujos. Del día 14 al 31 de marzo.—*Galería de Arte y Decoración*. (Venustiano Carranza Nº 30.)

1. Regreso. Aguatinta.—2. Madre con niño. Barniz suave.—3. Cautivo. Aguafuerte.—4. El único. Aguafuerte.—5. Paralítico. Aguatinta.—6. Moribunda. Aguatinta.—7. Cabeza I. Shellac.—8. Cabeza. II. Shellac.—9. Fuga. Dibujo.—10. Ritmo. Dibujo.—11. En el patio. Dibujo.—12. Finale. Dibujo.—13. El Castigo. Dibujo.—14. Soldados árticos. Shellac.—15. El tomado. Pastel.—16. Desnudo. Dibujo.—17. Desnudo. Dibujo.—18. Desnudo. Dibujo.—19. En el muelle. Aguatinta.—20. Pánico. Aguatinta.—21. Calle. Puntaseca.—22. Dos hombres. Madera.—23. Toilette. Madera.—24. Rancheros. Madera.—25. Sentados. Madera.—26. Campesinos. Madera.—27. Reposo. Aguafuerte.—28. Madre. Dibujo.—29. Mujer con pájaros. Shellac.—30. Sentimientos con forma. Shellac.—31. Cabeza verde. Shellac. 32. Llanto. Shellac.—33. Desnudo. Dibujo.—34. The golden lady. Oleo-Shellac.—35. Funeral. Dibujo.—36. Herida. Shellac.—37. Monoritmo. Dibujo.—38. Parejas. Oleo. Shellac.—39. Soldados. Shellac.—40. Pescadores. Dibujo.—41. Pudor. Shellac.—42. Duelo. Shellac.—43. En la playa. Shellac.—44. Embarcadero. Shellac.—Cuatro escenas indígenas. Gouaches.

\* Exposición de *Rafael Vilar* en el Lobby del Cine "Magerit".—Abril, 1941.

## ABRIL.

\* *Carlos Ruano Llopis.*—Exposición de pinturas.—*Galería de Arte y Decoración.* (Venustiano Carranza N° 30.) Del 18 al 31 de abril.

1. De mi pueblo. Orba. España.—2. De mi pueblo.—3. De mi pueblo.—4. De mi pueblo.—5. De mi pueblo.—6. Por el cerro de la Villa. México.—7. Camelando a la gachí.—8. El guapo.—9. Caravana calé.—10. Apunte taurino.—11. Bravo y poderoso.—12. Media verónica. Fragmento.—13. Rebolera. Fragmento.—14. Acoso y derribo.—15. Mayoral en peligro.—16. Un coleo en el campo.—17. El sombrero salvador.—18. Entrado en la corraleta.—19. Entrado en la corraleta.—20. Rumbo al coleadero.—21. Michoacana.—22. Apunte.—23. China poblana.—24. Cabeza de la raza. Apunte.—25. Sinfonía valenciana.—26. Valenciana.—27. El garrotín.—28. Bulerías.—29. Bulerías.—30. El fandango.—31. Carmen Amaya. Apunte.—32. Olé! Carmen Amaya.—32. Anda jaleo!—34. Los muleros.—35. Sevillanos.—36 a 45. Apuntes de toros.

\**Isidoro Ocampo.*—Exposición de ducos, temples, óleos y litografías. Sala de Arte.—Del 5 al 20 de abril de 1941.—(San Juan de Letrán 5—1.)

## DUCOS.

1. Los hombres de las galerías.—2. Los hombres de los bancos.—3. Papelero.—4. Bolereros.—5. Cargador.—6. Los perros flacos.—7. Músicos.—8. Los hombres de los camiones.—9. En la barra.—10. En el café.

TEMPLES. Veinte estudios.

## OLEOS.

1. Aguador.—2. Los hombres de las galerías.

## LITOGRAFIAS.

1. El demolidor.—2. Los hombres de las galerías.—3. Carro de 2<sup>as</sup>.—4. En el "Follies"—5. Su lecho.—6. Papelero.—7. Papeleros.—8. Galería.—9. Los hombres de los bancos.—10. Pepenadores.

\**John Masteller.*—Exposición de óleos y dibujos.—Del 21 de abril al 3 de Mayo. *Galería de Arte.*—Universidad Nacional de México. (Dolores 11.)

## OLEOS.

1. Torre de marfil.—2. La tempestad.—3. Profesía.—4. Pastoral.—5. El soldado.—6. Dios.—7. Construcción.—8. Naturaleza muerta.—9. Acústico.—10. Poema.—11. El gato.—12. Hombre.—13. Mujer.—14. Borracho.—15. Gatitos.—16. Retrato.—17. Lirio de agua.—18. El artista.—19. Angel y Arlequín.

## DIBUJOS

20. Melanesia.—21. Apolo.—22. Estudiante.—23. Verklarte Nacht.—24. Estudio de cabeza.—25. Verde.

## MAYO.

\* *Rubén C. Galván*.—Exposición patrocinada por la revista "Hoy".—*Galería de Arte y Decoración*. (Venustiano Carranza 30.)—Del 9 al 24 de mayo.

1. Arcady Boytler.—2. Armillita.—3. Eduardo R. Méndez.—4. Manuel R. Olmedo.—5. Alberto J. Pani.—6. Antonio Arias Bernal.—7. Calogero Speziale.—8. Garza.—9. Thomas M. Churchill.—10. Josephus Daniels.—11. Ezequiel Padilla.—12. Pepe Nava.—13. Emilio Portes Gil.—14. Franklin D. Roosevelt.—15. Mrs. Roosevelt.—16. Aarón Sáenz.—17. Fernando Soler.—18. José Pagés Llergo.—19. Ruano Llopis.—20. Jorge Piñó Sandoval.—21. Salvador Novo.—22. Regino Hernández Llergo.—23. Autocaricatura.—24. Tata Nacho.—25. Agustín Lara.—26. Magdalena Mondragón.—27. Diego Rivera.—28. Manuel Horta.—29. Ernesto García Cabral.

\* *Germán Horacio*.—Exposición de carteles.—*Galería de Arte y Decoración*.—Del 26 de mayo al 11 de junio de 1942.

1. Producto anti-catarral.—2. Aparatos de radio.—3. Una bebida.—4. Hojas de rasurar.—5. Somnífero.—6. Camisas.—7. Producto de belleza.—8. Chocolates.—9. Refresco.—10. Material de construcción.—11. Un producto farmacéutico.—12. Un tónico reconstituyente.—13. Insecticida.—14. Producto analgésico.—15. Un diario.—16. Otro diario.—17. Lápiz de labios.—18. Turismo.—19. Café.—20. Una revista.—21. Turismo.—22. Un fraccionamiento.—23. Líneas aéreas.—24. Danzas españolas.—25. Un producto farmacéutico.—26. Lubricantes.—27. Petróleo.—28. Un restaurant (mariscos).—29. Cigarros.—30. Producto farmacéutico.

(Los nombres de los carteles son imaginarios).

## JUNIO.

\* *Exposición de Grabado*.—*Galería de Arte y Decoración*. (Venustiano Carranza 30.)—Del 13 al 28 de junio de 1941.

AF agua fuerte.

AT agua tinta.

B buril.

BS barniz suave.  
 L litografía.  
 M madera.  
 MC madera en color.  
 MT mezzotinta.  
 PS puntaseca.

- M 1 Alvarado Lang, Carlos—mexicano.
- M 2 Alvarado Lang.
- L 3 Anguiano, Raúl—mexicano.
- L 4 Anguiano.
- L 5 Anguiano.
- AF 6 Arellano Fischer, José—mexicano.
- AF 7 Arellano.
- AF 8 Arellano.
- M 9 Avila, Abelardo—mexicano.
- M 10 Avila.
- PS 11 Bardasano, José—español.
- PS 12 Baxte, Michael—francés.
- AF 13 Baxte.
- L 14 Baxte.
- L 15 Bracho, Angel—mexicano.
- AT 16 Casa Madrid, Magdalena—mexicana.
- M 17 Casa Madrid.
- AT 18 Castelar, Pedro—mexicano.
- AT 19 Castelar.
- AT 20 Castelar.
- MT 21 Cueto, Lola—mexicana.
- MT 22 Cueto.
- M 23 Díaz de León, Francisco—mexicano.
- PS 24 Germán, Horacio—español.
- PS 25 Germán.
- L 26 Girona—cubano.
- BS 27 Kratina, Lydia—norteamericana.
- BS 28 Kratina.
- B 29 Maldonado, Angel—norteamericano.
- PS 30 Maldonado.
- PS 31 Maldonado.
- BS 32 Mallery, Robert—norteamericano.
- AF 33 Mallery.
- AT 34 Mallery.
- M 35 Méndez, Leopoldo—mexicano.
- M 36 Méndez.
- M 37 Méndez.
- L 38 Miller, Tamara—norteamericana.
- L 39 Miller.

- M 40 Morales, I.—mexicano.
- M 41 Morales.
- L 42 Moskowitz, Ira—norteamericana.
- L 43 Moskowitz.
- L 44 Moskowitz.
- AF 45 Otahal, José—checoslovaco.
- AT 46 Otahal.
- AT 47 Otahal.
- M 48 Paredes, Mariano—mexicano.
- M 49 Paredes.
- L 50 Paredes.
- M 51 Peña, Rafael—mexicano.
- M 52 Peña.
- M 53 Peña.
- M 54 Prieto, Julio—mexicano.
- M 55 Prieto.
- MC 56 Prieto.
- AF 57 Rincón Piña, Agapito—mexicano.
- AF 58 Rincón.
- M 59 Rodríguez, José Julio—mexicano.
- M 60 Rodríguez.
- M 61 Savín, Gustavo—mexicano.
- L 62 Savín.
- AT 63 Savín.
- AF 64 Sokol, Koloman—checoslovaco.
- AF 65 Sokol.
- AF 66 Velásquez, Pastor—mexicano.
- B 67 Velásquez.
- PS 68 Velásquez.
- L 69 Zalce, Alfredo—mexicano.
- MC 70 Zalce.

\* *Exposición de Pintura Contemporánea Norteamericana.*—Del 11 de junio al 4 de julio de 1941.—*Palacio de Bellas Artes.*—Exposición presentada por la Dirección General de Educación Extraescolar y Estética de la Secretaría de Educación Pública.—Organizada por el Museo de Arte Moderno de Nueva York con la colaboración de El Museo Americano de Historia Natural, el Museo de Brooklyn, el Museo Metropolitano de Arte, el Museo Whitney de Arte Americano y del Coordinador de las Relaciones Comerciales y Culturales entre las Repúblicas Americanas.

## OLEOS

- |                    |                                  |
|--------------------|----------------------------------|
| 1 Darrell Austin.  | <i>Puma.</i>                     |
| 2 Robert Henri.    | <i>Moira.</i>                    |
| 3 Marsden Hartley  | <i>Las ánimas del bosque.</i>    |
| 4 Henry Billings.  | <i>El Valle de Lehigh.</i>       |
| 5 Charles Sheeler. | <i>Fábrica de "River Rouge".</i> |



- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 6 Reginald Marsh.       | <i>Mulata.</i>                             |
| 7 Henry Schnakenberg.   | <i>Conversación.</i>                       |
| 8 Niles Spencer.        | <i>La mesa verde.</i>                      |
| 9 León Kroll.           | <i>"Cape Ann".</i>                         |
| 10 Henry Mattzon.       | <i>Primavera.</i>                          |
| 11 John Kane.           | <i>Encrucijada.</i>                        |
| 12 Philip Evergood.     | <i>Fábrica.</i>                            |
| 13 Joe Jones.           | <i>Trigo.</i>                              |
| 14 Arshile Gorky.       | <i>Pintura.</i>                            |
| 15 Loren Mac Iver.      | <i>Flores en "Ashe street".</i>            |
| 16 Bernard Karfiol.     | <i>Hilda.</i>                              |
| 17 John Sloan.          | <i>Traspasios en "Greenwich Village".</i>  |
| 18 Ben Shahn.           | <i>Juego de pelota.</i>                    |
| 19 Jared French.        | <i>Tres mujeres y un salvavidas.</i>       |
| 20 Glenn Coleman.       | <i>El espejo.</i>                          |
| 21 Franklyn C. Watkins. | <i>Soliloquio.</i>                         |
| 22 Henry L. Mc Fee.     | <i>Cuervo con inelocotones.</i>            |
| 23 Kenneth H. Miller.   | <i>El salón de prueba.</i>                 |
| 24 Morris Kantor.       | <i>El cohete.</i>                          |
| 25 Arnold Blanch.       | <i>Gente de los pantanos.</i>              |
| 26 Yasuo Kuniyoshi.     | <i>Así lo creo.</i>                        |
| 27 Gifford Beal.        | <i>Circo en el "Hippodrome".</i>           |
| 28 Doris Lee.           | <i>Catástrofe.</i>                         |
| 29 Stuart Davis.        | <i>Paisaje de verano.</i>                  |
| 30 D. Louis Guglielmi.  | <i>Casas de vecindad.</i>                  |
| 31 George Luks.         | <i>Hester street.</i>                      |
| 32 Lyonel Feininger.    | <i>Manhattan I.</i>                        |
| 33 Maurice Sterne.      | <i>Muchacha sentada en una silla azul.</i> |
| 34 Max Weber.           | <i>Pinos.</i>                              |
| 35 Peter Blume.         | <i>La luz del mundo.</i>                   |
| 36 William Gropper.     | <i>Arbol viejo y gente vieja.</i>          |
| 37 Walt Kuhn.           | <i>El guía.</i>                            |
| 38 Charles Burchfield.  | <i>Crepúsculo de invierno.</i>             |
| 39 Reginald Marsh.      | <i>"Gaiety burlesque".</i>                 |
| 40 Preston Dickinson.   | <i>Naturaleza muerta, pan y fruta.</i>     |
| 41 Fletcher Martin.     | <i>El abrazo.</i>                          |
| 42 Louis Eilshemius.    | <i>Claro de sol.</i>                       |
| 43 Ernest Lawson.       | <i>Invierno.</i>                           |
| 44 William Glackens.    | <i>Muchacha vestida de blanco y negro.</i> |
| 45 Georgia O'Keeffe.    | <i>La flor blanca.</i>                     |
| 46 Balcomb Greene.      | <i>Mundo azul.</i>                         |
| 47 Peter Hurd.          | <i>La casa de Anselmo.</i>                 |
| 48 Paul Cadmus.         | <i>Dorandos a los acróbatas.</i>           |
| 49 Raphael Soyer.       | <i>Espectadores de escaparates.</i>        |
| 50 Guy Pene Du Bois.    | <i>"Battery Place" en Nueva York.</i>      |
| 51 Eugene Speicher.     | <i>El montañés.</i>                        |

- 52 Alexander Hogue.
- 53 Edward Hoper.
- 54 John Carroll.
- 55 Waldo Peirce.
- 56 Frank Mechau.
- 57 Ernest Fine.
- 58 Rockwell Kent.
- 59 Henry Varnum Poor.
- 60 George Bellows.
- 61 Alexander Brook.
- 62 Ogden Pleissner.
- 63 Francis Criss.
- 64 Thomas Hart Benton.
- 65 Zoltan Sepeshy.
- 66 John De Martelly.
- 67 Lous Bouche.
- 68 John Steuart Curry.
- 69 Isabel Bishop.
- 70 Peppino Mangravite.

#### ACUARELAS.

- 1 Mitchell Siporin.
- 2 Georges Schreiber.
- 3 Andrew Wyeth.
- 4 Ogden Pleissner.
- 5 Dean Fausette.
- 6 Raymond Breinin.
- 7 Abraham Walkowitz.
- 8 William Zorach.
- 9 Edward Hopper.
- 10 Adolf Dehn.
- 11 Charles Burchfield.
- 12 Zoltan Sepeshy.
- 13 Edmundo Lewandowski.
- 14 Ernest Fiene.
- 15 George "Pop" Hart.
- 16 John Marin.
- 17 Barse Miller.
- 18 John Worf.
- 19 Nicolai Cikovsky.
- 20 De Hirsch Margulies.
- 21 Charles Campbell.
- 22 Charles Demuth.
- 23 Philip Dike.
- 24 Oronzo Gasparo.

- Erosion* núm. 3. *Tierra crucificada.*  
*Domingo a primera hora.*  
*Retrato de la Sra. Alger.*  
*Corte de pelo en la playa.*  
*Los peligros de la Diligencia.*  
*Horizonte neoyorkino.*  
*Sombras de la tarde.*  
*El Mantel color de rosa.*  
*El carro de arena.*  
*Luz matinal.*  
*Depósito de heno.*  
*Ferrocarril elevado.*  
*Maíz.*  
*El trabajo de cada día.*  
*Descanso.*  
*Puerto de Stamford.*  
*Los acróbatas Codona.*  
*Desnudo.*  
*Muchacha peinándose.*

- Desahucio.*  
*Noche en Nueva Orleans.*  
*Desde el Monte Kearsage.*  
*Granja en Nebraska.*  
*Paisaje.*  
*Una mañana.*  
*Isadora Duncan. II.*  
*"Malden Island", Maine.*  
*Casa de "Pameut River".*  
*Cerca de "Boulder Dam".*  
*Fachada falsa.*  
*El lago "Crystal".*  
*Composición Industrial.*  
*Nubes bajas, Adirondaks.*  
*Carroussel, Oaxaca, México.*  
*Puesta de sol.*  
*El recién nacido.*  
*Noche de lluvia.*  
*El lago de "Candlewood".*  
*"Crow Village", núm. 5.*  
*Boudoir tejano.*  
*Escaleras en "Provincetown".*  
*La vieja mina.*  
*Italiopa.*

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 25 Paul Sample.         | <i>El camino de "Berlin Corners".</i>      |
| 26 William C. Palmer.   | <i>Cazadores de fósiles.</i>               |
| 27 Lucille Corcos.      | <i>Tarde en el Zoológico.</i>              |
| 28 Reginald Marsh.      | <i>Palco.</i>                              |
| 29 Raymon Breinin.      | <i>Interior.</i>                           |
| 30 Reiney Bennett.      | <i>Aldea de "Caripito".</i>                |
| 31 Dong Kingman.        | <i>Desde mi tejado.</i>                    |
| 32 Charles Burchfield.  | <i>Brillo de hielo.</i>                    |
| 33 Dean Fausett.        | <i>Vermont a fines de Otoño.</i>           |
| 34 Georges Schreiber.   | <i>Las 5 de la mañana en Elko, Nevada.</i> |
| 35 Henry G. Keller.     | <i>Somnolencia.</i>                        |
| 36 John Whorf.          | <i>Una Casa en Tennessee.</i>              |
| 37 Federico Castellon.  | <i>Dos hermanas.</i>                       |
| 38 George "Pop" Hart.   | <i>Las Bahamas.</i>                        |
| 39 William Zorach.      | <i>Puente en Arrowsic, Maine.</i>          |
| 40 Millard Sheets.      | <i>El caballo negro.</i>                   |
| 41 George Grosz.        | <i>Bahía de Nueva York.</i>                |
| 42 Clarence H. Carter.  | <i>El ángel guardián.</i>                  |
| 43 George Grosz.        | <i>Arboles y maleza (Cabo Cod).</i>        |
| 44 Charles Sheeler.     | <i>Granero de "Bucks Country".</i>         |
| 45 John Marin.          | <i>Puerto Núm. I en "Dear Island".</i>     |
| 46 Adolf Dehn.          | <i>Mar y rocás.</i>                        |
| 47 Aaron Bohrod.        | <i>Ruinas de una granja.</i>               |
| 48 Maurice Prendergast. | <i>Paseo en Central Park.</i>              |
| 49 Edward Hopper.       | <i>Fábrica de Cloucester.</i>              |
| 50 Howard Cook.         | <i>Cañada en invierno.</i>                 |
| 51 Lyonel Feininger.    | <i>El "Cutter". "Fremad II".</i>           |
| 52 Karl Free.           | <i>Entrada del caballo blanco.</i>         |
| 53 Hilaire Hiler.       | <i>Palomas.</i>                            |
| 54 William C. Palmer.   | <i>La ensenada del pescador.</i>           |

Comités cooperadores.

Comité honorario.

Sr. Lic. Ezequiel Padilla, Secretario de Relaciones Exteriores.—Excmo. Sr. Josephus Daniels, Embajador de los Estados Unidos.—Sr. Lic. Luis Sánchez Pontón, Secretario de Educación Pública.—Excmo. George P. Shaw, Cónsul General de los Estados Unidos.—Sr. Eduardo Villaseñor, Director General del Banco de México.

Comité organizador.

Sr. Lic. Xavier Icaza, Director de Educación Extraescolar y Estética de la S. E. P., Presidente.—Sr. Stanton L. Catlin, Representante Especial del Museo de Arte Moderno, Nueva York, Vicepresidente.—Sr. Angel Rosas, Delegado de la Secretaría de

Educación Pública en Nueva York.—Sr. Lic. Luis Chico Goerne.—Sr. Blair Lee, III, Representante de la Embajada de los Estados Unidos.—Sr. Mauricio Magdaleno, Jefe del Departamento de Bellas Artes de la Dirección de Educación Estética.—Sr. Víctor Reyes, Jefe de Sección de Artes Plásticas del Departamento de Bellas Artes.—Srita. Inés Amor. Sr. Miguel Covarrubias.—Sr. Frederick Davis. Sr. Edgard Kaufmann, Jr.—Srita. Betty Kirk.—Sr. Pablo Martínez del Río.—Sr. Alberto Misrachi.—Sr. Roberto Montenegro.—Sr. Federico Sánchez Fogarty.—Sr. Michael Van Beuren.

#### Cooperadores.

Srita. Guadalupe Amor.—Sr. Luis Basurto.—Srita. María Bracho.—Sra. Ana María Cabrera de Block.—Sr. Carlos J. Camacho.—Srita. Paz Cervantes.—Srita. Mildred Constantine.—Sr. Dr. Luis Fermín Cuéllar.—Srita. Angelina Flores.—Sr. Hilario García Vidal.—Sr. Carlos Y. Gutiérrez.—Sra. Helen Lanpher de O'Gorman.—Sr. Abundio Lechuga Méndez.—Sr. Armando de María y Campos.—Sr. Luis Márquez.—Sr. John Masteller.—Sr. Alberto J. Misrachi.—Srita. Silvia Rafael.—Sr. Lic. Alfonso Reyes.—Sra. Lewis A. Riley III.—Sr. Juan Saavedra.—Sr. Jesús R. Talavera.—Srita. Luz Velásquez de León.—Sr. Luis Villalpando.

#### JULIO.

\* Exposición de Pinturas de *Camps Ribera*.—Del 4 al 19 de julio.—*Galería de Arte y Decoración*.

1. Cataluña. Septiembre.—2. Parque de los berros. Jalapa.—3. El Ampurdán. Cataluña.—4.—Calle de Jalitlic. Jalapa.—5. Cataluña. Febrero.—6. San Juan de Ulúa. Veracruz.—7. Pico de Orizaba.—8. Jalapeñas.—9. Armonía en carmín, siena.—10. Desnudo.—11. Mujer, fondo rojo.—12. Peroteña.—13. Joven jalapeña.—14. Contraluz.—15. Armonía en siena.—16. Mantilla catalana.—17. Veracruzana.—18. Armonía dorada.—19. Coatepecana.—20. Desnudo.—21. Frente al espejo.—22. Desnudo.—23. Armonía en violeta.—24. Mantilla española.—25. Pensativa.—26. Mantón floreado.—27. Maternidad.—28. Mujer del puerto.—29. Carmen.—30. La flor.—31. Reflejos.

\* *Exposición de Pinturas, Esculturas y Grabados de Artistas Colombianos residentes en México*.—Invita la Dirección General de Educación Extraescolar y Estética de la Secretaría de Educación Pública y la Legación de Colombia en México. Conmemoración del CXXXI aniversario de la proclamación de Independencia de Colombia.—*Palacio de Bellas Artes*.—20 de julio de 1941.

#### Expositores:

Julio, Abril.

Luis Alberto Acuña, Leo, Matiz, Juan Sáenz de Santamaría, Rómulo Rozo.

## AGOSTO.

\* *Exposición de Pinturas de Juan Soriano.*—*Galería de Arte de la Universidad Nacional de México.*—Del 1 al 16 de agosto.

1. Elena Paz.—2. Luis G. Basurto.—3. Rafael Solana.—4. Xavier Villaurrutia.—5. Juan Gil Albert.—6. Mario Alonso.—7. Autorretrato.—8. Margo.—9. Martha y Juan Soriano.—10. Antonio Félix.—11. Naturaleza muerta.—12. Naturaleza muerta.—13. Naturaleza muerta.—14. Naturaleza muerta.—15. Naturaleza muerta.—16. Desnudo de niña.—17. Desnudo de mujer.—18. Los changuitos.—19. La medrépora.—20. Las chamacas.—21. La matatena.—22. Niña muerta.—23. El pollo y la gallina.—24. La sobrina.—25. La perica.

## GOUACHES.

1. La cadena.—2. Como me ves te verás.—3. La que no asusta.—4. Ya venimos.—5. El pajarraco.—6. Calle del 2 de Abril.—7. El falso escritor.—8. Paisaje.—9. El huerfanito.—10. El pomo.

\* *Ron Chapman.*—*Exposición de Acuarelas.*—Del 25 de julio al 9 de agosto.—*Galería de Arte y Decoración.*

1. Muchacho.—2. Maíz en el corral.—3. El caballo negro.—4. El puente.—5. Niña.—6. Gladiolas.—7. El baño.—8. Una iglesia.—9. Por el camino a Laredo (la Villa).—10. Mixcoac.—11. Nonoalco.—12. Paisaje.—13. El acueducto.—14. Idolo.—15. Naturaleza muerta.—16. Temporal.—17. Nopal.—18. El árbol seco.—19. En el estudio.—20. Haciendo tabique.—21. Los Remedios.—22. Hornos.—23. Tepotztlán.—24. Después de la cosecha.—25. Desde la azotea.—26. Orquídeas.—27. Maguey.—28. Muchacha.—29. Chozas.—30. Iglesia y puesto.—31. Casas de colores.—32. El órgano.—33. El burrito.—34. Luz gris.—35. La palma.—36. Paisaje.

\* *Tisner.*—*Exposición de Acuarelas.*—Del 14 al 29 de agosto.—*Galería de Arte y Decoración.*

1. Ixtapalapa.—2. Francesa.—3. Churubusco.—4. Taxco.—5. El caballito.—6. Mar.—7. Cuajimalpa.—8. Rancho de la marquesa.—9. Tacubaya.—10. Cuajimalpa.—11. Marta.—12. Cuajimalpa.—13. Ixtapalapa.—14. David.—15. Rosita.—16. Acopilco.—17. Teresa.—18. Luchita.—19. Lupe.—20. Juana.—21. Camino al nevado.—22. Desierto de los Leones.—23. Jorge.—24. El Contadero.—25. Taxco.—26. San Pedro mártir.

\* *Raúl Anguiano.*—*Exposición de Pinturas.*—Del 21 de agosto al 10 de septiembre.—*Galería Espiral* (Ignacio Ramírez 7).—Patrocinadores: Lic. Enrique Martínez Ulloa, Arq. Luis Barragán, Jesús Ferreira, Lic. Arturo Hernández.

## OLEOS.

1. Retrato de Niña.—2. 14 Street, New York.—3. Las manos de mi abuela.—4. Mi hermana Marta.—5. El payaso y su perro.—6. Un bobo, un muñeco y un payaso.—7. A la muerte por el sexo.—8. Cirqueros.—9. El fotógrafo.—10 La hija del payaso.—11. Desnudo de mujer.—12. Altagracia.—13. Cabeza de mujer.—14. Paisaje de Saltillo.—15. Desnudo de mujer.—16. Paisaje de Coyoacán.—17. Cabeza de mujer.—18. Paisaje de Tepoztlán.—19. Retrato de mujer.—20. Payaso.

## LITOGRAFIAS.

1. Albañiles.—2. Vieja monstruosa.—3. Mendigas.—4. La llanura.—5. El nido.—6. Rica y pobre.—7. Loca llorando.—8. Carnaval.—9. Pobres maridos.—10. El tambor.—11. Marihuanos.—12. Inválidos.—13. La reata.—14. San Miguel Arcángel.

\* *Exposición de Pintura Mexicana*.—Presentada en Puebla durante la Semana Cultural del 2 al 9 de agosto.—Organizada por la G. A. M. A. (Galería de Arte de María Asúnsolo), la Liga de Escritores y Artistas Poblanos y el crítico de Arte, Luis G. Basurto.—Colaboradores: Dirección de Educación Extraescolar y Estética, e ingenieros Pascual Gutiérrez Roldán y César Martino.—Expositores: Manuel Rodríguez Lozano, José Clemente Orozco, María Izquierdo, Diego Rivera, Agustín Lazo, Rufino Tamayo, Federico Cantú, Antonio Ruiz, Carlos Orozco Romero, Juan Soriano, Fidias Elizondo (escultura). Armando Valdés Peza, Tebo, Juan Olagüibel (escultura). Carlos Mérida, Jesús Guerrero Galván, Roberto Montenegro, David Alfaro Siqueiros, Luis Ortiz Monasterio (escultura), Julio Castellanos.

\* *Roberto de la Selva*.—Exposición de tablas talladas y policromadas. *Productos típicos mexicanos*, S. de R. L.—Balderas 33.

## SEPTIEMBRE.

\* *Ramón Espino Barros*.—Exposición de pinturas.—Del 21 al 24 de septiembre.—Galería de Arte y Decoración.

1. Veracruz.—2. Paisaje. Jalapa.—3. Callejón de brillante, Jalapa.—4. Lluvia. Jalapa.—5. Veracruz.—6. Veracruz.—7. Horizonte.—8. Bolas de nieve.—9. Crisantemas.—10. Alcatraces.—11. Claroscuro. Estudio.—12. Xochimilco.—13. Retrato. Señorita María Elena Camacho.—14. Ojos verdes.—15. Lupe.—16. Retrato. Señorita Juanita Campos.—17. Flores.—18. Retrato. Señorita Beatriz Camacho.—19. El Piropo.—20. Chiapaneca.—21. Retrato. Señora G. de Azcué Mancera.—22. Retrato. Señor Rafael Anzures.—23. La oración.—24. Viernes Santo.—25. Autorretrato.—26. El rebozo verde.—27. Vidrieros.—28. Rosas.—29. Del ballet "El pájaro de fuego".—30. Jalando el chinchorro.—31. Tarde de lluvia. Jalapa.—32. Contraluz.—33. Del ballet "El espectro de la rosa".—34. Rocío.—35. Gladiolas.—36. Trinidad.

\* *Exposición de Pintura Francesa Contemporánea.—Palacio de Bellas Artes.—* Presentada por la Dirección General de Educación Extraescolar y Estética de la Secretaría de Educación Pública, con las obras proporcionadas por el Gobierno Francés, y que figuraron en el Pabellón de Francia en la Exposición Internacional de New York.

1 Alix Ives.	<i>Paisaje de Perigord.</i>
2 Andre Albert.	<i>El Gueridon.</i>
3 Antral Robert.	<i>Puerto de Fecamp.</i>
4 Asselin Maurice.	<i>Mujer desnuda.</i>
5 Aujame Jean.	<i>Los cavadores y la Muerte.</i>
6 Baschet Marcel.	<i>Retrato de Claude Debussy.</i>
7 Batingne C. V. (Mme).	<i>Flores.</i>
8 Beaumont Hughes De	<i>Comedia de Salón.</i>
9 Besnard Albert.	<i>Afrodita.</i>
10 Billotey Louis.	<i>El baño de los caballos.</i>
11 Blanche Jacques-Emile.	<i>Retrato de James Joyce.</i>
12 Blanche Jacques-Emile.	<i>Retrato de René Grevel</i>
13 Bonard Pierre.	<i>La ventana sobre el mar.</i>
14 Buoché George.	<i>Hongos.</i>
15 Boulet Cyprien.	<i>Miss Cornelia Frieder.</i>
16 Boutiller J.	<i>Vista de París. Torre Eiffel.</i>
17 Brianchon Maurice.	<i>Hipódromo de Longchamp.</i>
18 Bruni Laure.	<i>Marina.</i>
19 Camoin Charles.	<i>Naturaleza muerta.</i>
20 Cavaillès Jean.	<i>La pecera.</i>
21 Ceria.	<i>Los faisanes.</i>
22 Chabaud Auguste.	<i>Paisaje provenzal.</i>
23 Chagall Marc.	<i>El templo.</i>
24 Chagall Marc.	<i>El aire azul.</i>
25 Chapelain Midy Roger.	<i>El ramo en la ventana.</i>
26 Charlemagne Paul.	<i>Los guantes azules.</i>
27 Charmy Emile.	<i>Retrato de hombre.</i>
28 Chastel Roger.	<i>Retrato de mujer.</i>
29 Clairin Pierre Eugène.	<i>El muelle Montebello.</i>
30 Clot René-Jean.	<i>Naturaleza muerta.</i>
31 Corneau Eugène.	<i>Aldea de Pontaubert.</i>
32 Cottet Charles.	<i>Los fuegos de San Juan.</i>
33 Denis Maurice.	<i>Llegada a Nueva York.</i>
34 Denis Maurice.	<i>Natividad.</i>
35 Derain André.	<i>Vaso de vino.</i>
36 Derain André.	<i>Flores.</i>
37 Derain André.	<i>Retrato de la sobrina del pintor.</i>
38 Desvallières George.	<i>Adán y Eva.</i>
39 Devambaz André.	<i>Exposición de París 1937.</i>
40 Domergue J. J.	<i>Carreras de galgos.</i>
41 Dufrenoy Georges.	<i>Vieja mansión de Fieubert.</i>

42 Dufresne Charles.	<i>Flores.</i>
43 Dufresne Charles.	<i>Leda.</i>
44 Dufresne Charles.	<i>Española. Desnudo.</i>
45 Dufy Raoul.	<i>El pintor y su modelo.</i>
46 Dufy Raoul.	<i>Campo de trigo.</i>
47 Dunoyer De Segonzac.	<i>Botella de vino rojo.</i>
48 Dunoyer De Segonzac.	<i>La Regadera.</i>
49 Dunoyer De Segonzac.	<i>Paisaje de Provenza.</i>
50 Dunoyer De Segonzac.	<i>Mi barca.</i>
51 Durey René.	<i>Barrio de París.</i>
52 Espagnat Georges D'.	<i>Mujer y niño.</i>
53 Etcheverry.	<i>Auto-retrato.</i>
54 Fautrier Jean.	<i>Ruibarbo (Naturaleza muerta).</i>
55 Ferrandier Gisèle.	<i>Figura.</i>
56 Flandrin Jules.	<i>Diana cazadora.</i>
57 Friesz Emile-Othon.	<i>El barco en la bahía.</i>
58 Friesz Emile-Othon.	<i>Desnudo.</i>
59 Garets Odette Des.	<i>Melancolía.</i>
60 Gernez Paul-Elie.	<i>Pescadora.</i>
61 Goerg Edouard.	<i>La tierra arrepentida.</i>
62 Goulinat Jean-Gabriel.	<i>Sendero de moreras.</i>
63 Gromaire Marcel.	<i>Tiro foráneo.</i>
64 Gruber Francis.	<i>Paisaje de la Isla de Re.</i>
65 Guérin Charles.	<i>Manzanas de América.</i>
66 Guy Loe Maurice.	<i>Estibadores.</i>
67 Hogue Alexander.	<i>Supervivientes de la sequía.</i>
68 Humbolt Bob.	<i>Los amores del minotauro. (Tríptico).</i>
69 Homer Winslow.	<i>Noche de Verano.</i>
70 Jouclard Adrienne.	<i>El los Alpes de Huez, frente al chalet.</i>
71 La Fresnaye, R. de.	<i>Chimenea de fábrica.</i>
72 La Fresnaye, R. de.	<i>Mercado de animales en Bretaña.</i>
73 Lalique Suzanne.	<i>Recuerdo de una anciana.</i>
74 Laprade Pierre.	<i>Rosas blancas.</i>
75 Laprade Pierre.	<i>Naturaleza muerta.</i>
76 Le Fauconnier Henri.	<i>Valle rocoso (Ploumanch).</i>
77 Legueult Raymond.	<i>Naturaleza muerta.</i>
78 Le Molt.	<i>Interior.</i>
79 Le Sidaner Henri.	<i>El cabaret pobre.</i>
80 Lestrille André.	<i>Océano (Bretaña).</i>
81 Maguet Richard.	<i>Tres pipas.</i>
82 Manguin Henri-Charles.	<i>Conchas y mariscos.</i>
83 Marchand Jean.	<i>Castillo de Normandía.</i>
84 Marin Marie.	<i>El "Pourquois-Pas".</i>
85 Marquet Albert.	<i>Puerto de Bougie.</i>
86 Marquet Albert.	<i>El puente nuevo.</i>
87 Marquet Albert.	<i>Estocolmo.</i>



- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 88 Marre Hélène.              | <i>El bar.</i>  |
| 89 Martin Henri.              | <i>Bajo la pérgola en Marquayrol.</i>                     |
| 90 Matisse Henri.             | <i>Odalisca con magnolias.</i>                            |
| 91 Moreau Luc-Alber.          | <i>El granadero.</i>                                      |
| 92 Moreau Luc-Alber.          | <i>La buhardilla.</i>                                     |
| 93 Muter Mela-Marie.          | <i>Paisaje del Mediterráneo.</i>                          |
| 94 Patelliere Amedée De la.   | <i>El pintor en el establo.</i>                           |
| 95 Patelliere Amedée De la.   | <i>Las máscaras.</i>                                      |
| 96 Peterelle Adolphe.         | <i>Feria de provincia.</i>                                |
| 97 Picabia Francis.           | <i>La esfinge.</i>  |
| 98 Picart-Le-Doux Charles.    | <i>La mujer del velo.</i>                                 |
| 99 Planson André.             | <i>La mujer del abanico.</i>                              |
| 100 Poncelet Maurice-Georges. | <i>El organillero.</i>                                    |
| 101 Portal Henri.             | <i>El gallo.</i>  |
| 102 Poucheon Robert.          | <i>El arroyo.</i>   |
| 103 Prax Valentine.           | <i>Vendedoras de pescado.</i>                             |
| 104 Puy Jean.                 | <i>Barcas.</i>  |
| 105 Quelvee François.         | <i>Rapto de Europa.</i>                                   |
| 106 Reboussin Roger.          | <i>Buitre y ardilla.</i>                                  |
| 107 Rouault Georges.          | <i>El clown.</i>  |
| 108 Rouault Georges.          | <i>Cantera en los alrededores de París.</i>               |
| 109 Rouault Georges.          | <i>Bajo la inundación.</i>                                |
| 110 Roussel Ker-Xavier.       | <i>Primavera olímpica.</i>                                |
| 111 Roussel Ker-Xavier.       | <i>Bacanal-Otoño.</i>                                     |
| 112 Sabatte J. C. Fernand.    | <i>Mujer dormida.</i>                                     |
| 113 Signac Paul.              | <i>Las inundaciones.</i>                                  |
| 114 Signac Paul.              | <i>Barfleur.</i>  |
| 115 Simon Lucien.             | <i>Cabaret bretón.</i>                                    |
| 116 Strauss André.            | <i>Anochecer (Col. de Montets).</i>                       |
| 117 Survage Léopald.          | <i>Composición (El sol).</i>                              |
| 118 Stoskoff.                 | <i>Paisano alsaciano.</i>                                 |
| 119 Tailleux Francis.         | <i>Velero encallado en San Martín-de Re.</i>              |
| 120 Terechkovitch Costia.     | <i>Bailarina "French Cancan".</i>                         |
| 121 Utrillo Maurice.          | <i>Nuestra Señora de París.</i>                           |
| 122 Utrillo Maurice.          | <i>Los molinos de Montmartre.</i>                         |
| 123 Valandon Suzanne.         | <i>El violín.</i>   |
| 124 Valandon Suzanne.         | <i>La Tigresa.</i>  |
| 125 Valandon Suzanne.         | <i>Flores.</i>  |
| 126 Valloton Félix.           | <i>Max Rodríguez-Henriques en el taller de su suegro.</i> |
| 127 Vallaton Félix.           | <i>Bañista.</i>   |
| 128 Vallaton Félix.           | <i>Los higos.</i>   |
| 129 Van Dongen Kees.          | <i>Venus.</i>   |
| 130 Van Dongen Kees.          | <i>Magnolias.</i>   |
| 131 Vlaminck Maurice.         | <i>El remolcador.</i>                                     |
| 132 Vlaminck Maurice.         | <i>Naturaleza muerta.</i>                                 |

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 133 Vuillard Edouard.   | <i>Sinfonía en rojo.</i>                      |
| 134 Waroquier Henry De. | <i>Las orillas del Bacchiglione en Padua.</i> |
| 135 Waroquier Henry De. | <i>Estudio de figura para la tragedia.</i>    |
| 136 Zingg Jules.        | <i>Arando en Amandons (Caranche-Comte).</i>   |

# GRABADOS.

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| 137 Beltrán Jacques.     | <i>La ofrenda a Diana.</i>  |
| 138 Bonnard Pierre.      | <i>Remando.</i>   |
| 139 Bonnard Pierre.      | <i>Pequeña lavandera.</i>   |
| 140 Cournault Etienne.   | <i>El pescador de Comte.</i>  |
| 141 Denis Maurice.       | <i>Litografías originales para los poemas de Francis Thomson.</i>                     |
| 142 Drivier León.        | <i>Desnudo.</i>   |
| 143 Dufresne Charles.    | <i>El plantador.</i>  |
| 144 Dufresne Charles.    | <i>Mujer en una hamaca.</i>   |
| 145 Dunoyer De Segonzac. | <i>El palco.</i>  |
| 146 Dunoyer De Segonzac. | <i>El campanario de Villiers.</i>   |
| 147 Dunoyer De Segonzac. | <i>La aldea.</i>  |
| 148 Georg Eduard.        | <i>Las aves arrojadas del cielo.</i>  |
| 149 Hervieu Louise.      | <i>Panel del abanico y del alhajero.</i>  |
| 150 Hervieu Louise.      | <i>Antiguo dios chino.</i>  |
| 151 Jacquemin André.     | <i>Primavera en Seine-et-Marne.</i>   |
| 152 Marquet Albert.      | <i>Puerto de Boulogne-sur-mer.</i>  |
| 153 Matisse Henri.       | <i>Figura.</i>  |
| 154 Matisse Henri.       | <i>Figura.</i>  |
| 155 Moreau Luc Albert.   | <i>El rey Lear.</i>   |
| 156 Naudin Bernard.      | <i>Retrato de Edgar Allan Poe.</i>  |
| 157 Naudin Bernard.      | <i>Viejo barco.</i>   |
| 158 Rouault Georges.     | <i>Circo de la Estrella Fugaz.</i>  |
| 159 Signac Paul.         | <i>Saint Malo.</i>  |
| 160 Signac Paul.         | <i>Ajaccio.</i>   |
| 161 Waroquier H. de.     | <i>Festival del agua y de la luz en la Exposición Internacional de Francia. 1937.</i> |

\* *Exposición de Pintura.*—Miguel Prieto.—Galería de Arte y Decoración.  
—Del 29 de septiembre al 9 de octubre.

1. Naufragio.—2. Baja mar.—3. Emilio Prados (retrato).—4. Puerto pesquero.—
5. Sonia Martínez Adame (retrato).—6. Mujer leyendo.—7. Junto al mar.—8. Bañistas.—9. Mujer vistiéndose.—10. Mi hijo Miguel (retrato).—
11. Vieja villa. 12. Atardecer.—13. Desnudos.—14. Rincón.—15. La bailarina Trinidad Soler (retrato).—16. Pájaros.—17. Vendedor de flores.—
18. Paisaje de montaña.—19. La ventana abierta.—20. Puerta a la llanura.—
21. Amigas.—22. Domingo de carnaval.—23. Herbolario.

## OCTUBRE.

\* *Michael Baxter*.—Exposición de Pinturas.—Galería de Arte y Decoración.—Del 10 al 22 de octubre.

1. Un lago, Vermont, E. U. A.—2. Paisaje, Michoacán.—3. Por los barrios de Uruapan.—4. En la mañana, Uruapan.—5. El molino, Uruapan.—6. Vaison-la-romaine. Francia.—7. Paisaje del trópico.—8. Una calle en Nzes. Francia.—9. Plazoleta de Carpentras, Francia.—10. Retrato de Mege.—11. Almentros, Basses-Alpes, Francia.—12. Burros.—13. Un rincón de mi taller.—14. Paisaje en Provence, Francia.—15. Parque nacional, Uruapan.—16. La Provence en Francia.—17. Campo de trigo, Valensol, Francia.—18. Flores.—19. Paisaje, Vaucluse, Francia.—20. Tierra de Francia.—21. Sierra roja, Argel.—22. La Drome, Francia.—23. Paisaje de Francia.—24. Mirasoles.—25. Fruta.—26. Naturaleza muerta.—27. Fruta.—28. Un pueblo, Michoacán.—29. Composición.—30. Una calle, Uruapan.

\* *Sociedad de Artistas de México*.—Exposición colectiva de dibujos.—Galería "Espirál" (Ignacio Ramírez Nº 7).—23 de octubre.—Expositores: Raúl Anguiano, Angelina Beloff, José Chávez Morado, Germán Cueto, Olga Costa, Lola Cueto, Gabriel Fernández Ledesma, Francisco Gutiérrez, Feliciano Peña, Everardo Ramírez, Francisco Zúñiga.

\* El "Grupo de Artistas Independientes" invita a la Exposición de dibujos "Estampas de México" de Fernando Romano, en el "Hall" del Teatro Alameda.—Del día 14 al 28 de octubre de 1941.

1. Catedral de México bajo la lluvia.—2. Chapultepec. El Lago.—3. Chapultepec. El Castillo.—4. San Angel. Puente de Chimalixtac.—5. San Angel. Curato de la Parroquia.—6. La Magdalena, Contreras.—7. Atzacapotzalco. Una calle.—8. Atzacapotzalco. Rincón del cementerio.—9. Mixcoac. Una calle.—10. Churubusco. Pórtico del Convento.—11. México. La Avenida Hidalgo.—12. Quiroga, Mich. Un rincón.—13. Taxco, Guerrero. Caserio.—14. Taxco, Guerrero. Paisaje.—15. Lluvia sobre el poblado.—16. Atardecer en el camino a Cuernavaca.—17. Viejo Ahuehuate.—18. Tragedia.—19. Casona.—20. El Popocatepetl.

\* *Pancho Vázquez*.—Exposición de Grabados.—Galería de Arte y Decoración.—Del 24 de octubre al 5 de noviembre de 1941.

1. Desocupados. Madera.—2. Adán y Eva. Madera.—3. Bruja. Madera.—4. Danza del velo. Madera.—5. Ajedrez. Madera.—6. Pareja. Madera.—7. Puente. Madera.—8. Fábrica. Puntaseca.—9. La jarana. Barniz suave.—10. Una calle. Aguatinta a color.—11. Paisaje 1. Aguatinta a color.—12. Paisaje 2. Aguafuerte.—13. Paisaje 3. Puntaseca.—14. Árboles viejos. Madera.—15. Figuras 1. Madera.—16. Figuras 2. Madera.—17. Jarana. Madera.—18. Tres figuras. Madera.—19. Génesis. Aguatinta.—20. Mayab. Aguatinta.—21. Viento sur, Nohol-ik. Aguatinta.—22. Viento norte, Xaman-ik. Aguatinta.—23. Los cuatro baka-

bes. Aguatinta.—24. Viento oriente, Lagin-ik, Aguatinta.—25. Viento poniente, Chikin-ik, Aguatinta.—26. Invocación a la chaicán-serpiente centenaria, Madera. A color.—27. Danza de la luna roja, Aguafuerte. A color.—28. Brujas, Aguatinta. A color.—29. Fuga, Aguafuerte. A color.—30. Pánico, Aguatinta. A color.—31. La noche, Aguatinta. A color.—32. Adán y Eva, Aguatinta. A color.—33. Sueño, Aguatinta. A color.—34. Paisaje, Madera. A color.—35. Calle, árbol y nube, Aguatinta. A color.—36. Palacio del adivino, Uxmal, Aguatinta. A color.—37-38. Ilustraciones del poema *El Venado en la tierra del Mayab*, de Clemente López Trujillo, Madera.—39. Danza en las nubes, Madera. 40. Flechador, Linóleum.—41. Calle de la Tlaxpana, Madera.—42. Jarana, Madera.—43. Recuerdos de ayer, Madera.—44. Deseo, Linóleum.—45. El artista, Madera.—46. Sombras en la noche, Aguatinta.—47. Rostro y máscara, Aguatinta.—48. Desesperado, Aguada.—49. Dos figuras, Aguatinta.—50. La mano creadora, Aguatinta.—51. Entre sábado y domingo.—Aguafuerte.—52. Frío, Búril.—53. Ajedrez, Aguatinta.

## NOVIEMBRE.

\* *Pastor Velázquez*.—Exposición de Acuarelas.—*Galería de Arte y Decoración*.—Del 7 al 21 de noviembre de 1941.

1. Acopilco, capilla.—2. Calle de El Salvador.—3. Nopales.—4. Los ángeles.—5. Amecameca, Sacromonte.—6. Monaguillo.—7. Vecindad.—8. Costeño.—9. India.—10. Hilanderas.—11. Tepoztlán, la Cruz.—12. Cholula, atardecer.—13. Xochimilco, chozas.—14. Desnudo.—15. Yuca.—16. Yuntero.—17. Paisaje.—18. Patio poblano.—19. Acapulco, el guamúchil.—20. Desnudo.—21. Estudio.—22. Xochimilco, canal.—23. Acapulco.—24. Taxco.—25. Maguey.—26. Xochimilco, paisaje.—27. Tepoztlán.—28. Retrato.—29. Flores.—30. Taxco.—31. Pirú.—32. Acapulco, la draga.—33. Santa Fe, paisaje.—34. Catemaco, la laguna.—35. Xochimilco, huejotes.—36. El árbol seco.—37. Acapulco, hornitos.—38. Acapulco, una calle.—39. Acapulco, la frente del diablo.—40. Crepúsculo.

## DICIEMBRE.

*Galería de Arte y Decoración*.—Exposición.—Del 10 al 27 de diciembre de 1941.

- |                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Albern, Luis, cubano.            | "Muchacha del quinqué". Oleo. |
| 2. Anguiano, Raúl, mexicano.        | "Saltimbanquis". Oleo.        |
| 3. Bardasano, José, español.        | "18 de julio". Oleo.          |
| 4. Barrera, Cruz, mexicano.         | "Bodegón". Pastel.            |
| 5. Baxter, Michael, francés.        | "Mujer". Oleo.                |
| 6. Baz Viald, Emilio, mexicano.     | "Retrato". Acuarela.          |
| 7. Bribiesca, Salvador M., mexicano | "Hastío". Oleo.               |
| 8. Calvo, Pilar, mexicana.          | "Magnolias". Oleo.            |
| 9. Camps-Ribera, español.           | "Desnudo". Oleo.              |

- |  |  |
|--|--|
| 10 Carmona, Francisco, español.        | "Naufragio". Oleo.                                       |
| 11 Conde, Salvador, mexicano.          | "Tepoztlán". Acuarela.                                   |
| 12 Cortés, Carmen, española.           | "La mujer del guante rojo". Oleo.                        |
| 13 Chávez Morado, José, mexicano.      | "Geometría especial". Oleo.                              |
| 14 Delgado, Rodolfo C., mexicano.      | "Otoño". Oleo.   |
| 15 Devaux, Maurice, francés.           | "Tepoztlán". Oleo.                                       |
| 16 Díaz, Carmen, mexicana.             | "Nija con limas". Oleo.                                  |
| 17 Espiño Barros, Ramón, mexicano.     | "Ensayo de ballet". Oleo.                                |
| 18 Faber, Arthur, norteamericano.      | "Techos de México", acuarela 46 x 32 cm.                 |
| 19 Fabregat, Juan, español.            | "Pátzcuaro". Oleo, 100 x 100 cm.                         |
| 20 Fuentes Verduzco, Manuel, mexicano. | "Mamá Pachita". Oleo, 50 x 60 cm.                        |
| 21 Galarza Durán, Pedro, mexicano.     | "Muros de museo". Oleo, 60 x 70 cm.                      |
| 22 Germán, Horacio, español.           | "Naturaleza muerta". Oleo, 42 x 52 cm.                   |
| 23 Gómez, Pedro, mexicano.             | "Estudio". Oleo, 72 x 93 cm.                             |
| 24 Gutiérrez, Francisco A., mexicano.  | "Shuncas". Oleo, 49 x 69 cm.                             |
| 25 Haces, María Elena, mexicana.       | "Desnudo". Oleo, 118 x 78 cm.                            |
| 26 Kratina, Lydia, norteamericana.     | "Cosecha". Acuarela, 56 x 38 cm.                         |
| 27 Marcita, francesa.                  | "Flores". Oleo, 48 x 63 cm.                              |
| 28 Mege, francesa.                     | "Paisaje de Michoacán". Oleo, 63 x 53 cm.                |
| 29 Meissen, Conny, alemana.            | "Flores Amarillas". Acuarela, 49 x 63 cm.                |
| 30 Monroy, J. A., mexicano.            | "Niño y jarro". Oleo, 56 x 68 cm.                        |
| 31 Nieto Hernández, Jesús, mexicano.   | "Yapam y tlazolteotl". Leyenda mexicana, 44 x 59 cm.     |
| 32 Paredes, Mariano, mexicano.         | "Mercado". Gouache, 67 x 83 cm.                          |
| 33 Peña, Feliciano, mexicano.          | "Valle Dorado". Oleo, 54 x 68 cm.                        |
| 34 Prieto, Miguel, español.            | "Aldea incendiada". Oleo, 100 x 90 cm.                   |
| 35 Rincón Piña, A., mexicano.          | "Acolman". Acuarela, 33 x 49 cm.                         |
| 36 Robredo Edgar, Margarita, mexicana. | "Sol". Oleo, 79 x 81 cm.                                 |
| 37 Romero V., Cristina, mexicana.      | "Cascada". Acuarela, 22 x 30 cm.                         |
| 38 Rosas, Ignacio, mexicano.           | "Cabeza de estudio". Oleo, 39 x 49 cm.                   |
| 39 Sahagún, Luis, mexicano.            | "Motivos de la fuente". Encáustica, 120 x 50 cm.         |
| 40 Sierra, Ricardo, español.           | "Flores y vidrio". Acuarela.                             |
| 41 Sokol, Koloman, checoslovaco.       | "Amaos los unos a los otros". Shelac y Oleo, 70 x 53 cm. |
| 42 Tisner, español.                    | "El chico". Oleo, 70 x 60 cm.                            |

\* *Exposición colectiva de la Escuela de Artes Plásticas. Diciembre de 1942.—Taller de Grabado y Litografía. Profesor Carlos Alvarado Lang.*

Armando Franco, dos grabados a buril.  
 Dolores V. Cueto, cuatro mezotintas.  
 A. Rodríguez Luna, cuatro aguasfuertes.  
 Agapito Rincón, cuatro aguasfuertes.  
 Carlos Lugo, tres litografías.  
 Josefina Sen Hil, tres aguasfuertes.

Miguel Priego, tres aguasfuertes.  
Higinio Gaspar de Alba, cinco Punta seca.  
Enghis John W. tres Punta seca.  
Carlos Syle Gutiérrez, tres litografías.  
Velasco R. Tereso.

*Taller de Pintura. Prof. Luis Sahagún.*

Winslow Harold, cuatro trabajos.  
Alcántara R. Mario, tres trabajos.  
Frías Treviño Oscar, dos trabajos.  
Ulloa Félix, tres trabajos.  
Peñafiel S. Alicia, dos trabajos.  
Reyes Meza, dos trabajos.

*Taller de Pintura. Prof. Pastor Velázquez.*

Gabriel Sánchez, dos Naturaleza muerta.  
Lydia, dos Naturaleza muerta.  
Ochoa, dos Naturaleza muerta.  
Josefina Sánchez, dos Naturaleza muerta.  
Roberto Contreras, dos Naturaleza muerta.

Acuarelas:

Harold Winslow, un desnudo.  
Susana N., un desnudo.  
Alicia Peñafiel, dos desnudos.

*Taller de Carteles y Letras. Prof. Humberto Ramírez B.*

Carteles al Oleo:

Brunet, Guillermo. "Danza Regional". Figuras con disfraces.  
Espinosa, Guillermo. "Exposición Anual 1941". Columna y figuras griegas.  
Espinosa, Guillermo. "Tránsito". Mujer hincada frente a un coche.  
Flores, Antonio. "Exposición Anual 1941". Perfil griego.  
Gómez A. Luis. "Ratoneras Victoria". Ratonera pisando un ratón.  
López, Miguel. "Héroes Anónimos". Bomberos con una niña.  
Ortega, Jesús. "Exposición Anual 1941". Símbolo de la Universidad.  
Ortiz, Joaquín. "Revolución". Revolucionario con carabina.  
Revolledo, Luis. "Asesino". Manos con hacha derribando un árbol.  
Rivera, Aurelio. "Telégrafos Mexicanos". Una mano con hilos telegráficos.  
Rolón, Jesús S. "Abandonadas". Representando la destrucción.  
Ruiz, Enrique. "Salvajismo". Caballo parado entre rocas.  
Sánchez, Antonio. "Exija Leche Pura". Una vaca.

Sánchez, Crescensio. "Coma Pescado Fresco". Un pescador.

Sánchez, F. León. "Economice sin Avaricia". Un viejo ocultando dinero.

*Taller de Escultura. Prof. Luis Ortiz Monasterio.*

Gayoli, Adolfo. "Guitarrista".

Granville, Robert L. "Atleta".

Winslow, Harold. "Maternidad".

*Taller de Escultura. Prof. Fidias Elizondo.*

Barrios, Modesto. 5º año. Retrato del Sr. Garay (bronce).

Barrios, Modesto. 5º año. Estudio desnudo de mujer (piedra artificial).

Barrios, Modesto. 5º año. Estudio de hombre, desnudo (yeso).

Barrios, Modesto. 5º año. Retrato del Dr. Baz (bronce).

Hernández, Enrique G. 2º año. Retrato de niña (yeso).

Hernández, Enrique G. 2º año. Estudio de hombre, desnudo (yeso).

*Taller de Talla en Madera. Prof. Fidias Elizondo.*

Sánchez Gasca, Angel. 4 relieves con motivos ornamentales.

Sánchez Gasca, Rafael. 2 relieves, tableros ornamentales (marco para cuadro).

Silva, Manuel G. 2 relieves y 1 friso con motivos ornamentales.

Varela, Emilio. 3 relieves con máscaras y flor ornamental.