

# INFORMACIONES Y DOCUMENTOS

## CONFERENCIAS DE ARTE

La Universidad de Nuevo León, por conducto del Jefe del Departamento de Acción Social, licenciado Raúl Rangel, invitó al señor director del Instituto, don Manuel Toussaint y a los investigadores Salvador Toscano y Justino Fernández a dar un ciclo de conferencias sobre Arte que constituyeron la "Semana de Arte", del 28 de febrero al 5 de marzo del presente año.

La "Semana de Arte" abarcó las tres épocas artísticas de México: precolombiano, colonial y moderno.

El investigador Salvador Toscano dió las siguientes conferencias:

*La estética precolombina de México.*

*El arte de los pueblos mayas.*

*El arte de la meseta gran-mexicana.*

El director del Instituto sustentó las siguientes:

*Adaptación del arte europeo en la época colonial.*

*Creación del arte colonial mexicano.*

*Superación del barroco colonial mexicano.*

El investigador Justino Fernández habló sobre:

*El arte en México en el siglo XIX.*

*Rivera y Orozco.*

La visita del director e investigadores de este Instituto estimuló la antigua pero olvidada idea de salvar el edificio colonial de Monterrey, llamado "El Obispado", convirtiéndolo en Museo del Estado de Nuevo León.

\* \* \*

El investigador Francisco de la Maza sustentó, en septiembre de 1943, en el Paraninfo de la Universidad de San Luis Potosí, un panorama del Arte Religioso Colonial en tres conferencias, invitado por el señor Rector de aquella Universidad, doctor Ignacio Morones, en unión con el gobierno del Estado, para completar la Exposición de Arte Religioso que se efectuó en la Feria Cultural Anual de aquella ciudad.

\* \* \*

En la ciudad de Jalapa, durante el VI Congreso de Historia, el día 15 de septiembre de 1943, reunidos los señores Manuel Toussaint, Rafael García Granados, Lic. José Miguel Quintana, Lic. Gustavo Ariza, José Luis Bello, Enrique A. Cervantes, Luis Spota, Lic. Salvador Toscano, Genaro Ponce y Rafael Heliodoro Valle, acordaron fundar la Sociedad llamada "Amigos de Puebla" con el objeto de proteger y conservar los tesoros artísticos de esa ciudad.

El día 19 de febrero de 1944 se reunieron distinguidas personalidades en la Fonda Santa Anita, para organizar la Sociedad y elegir los miembros de su mesa directiva, resultando presidente, por unanimidad, Manuel Toussaint, secretario Rafael García Granados y pro-secretario el Lic. José Miguel Quintana, y vocales los miembros fundadores que asistieron al Congreso de Historia de la ciudad de Jalapa.