



LUIS MAC GREGOR (1887-1965)

El día 26 de agosto de 1965, falleció en la ciudad de México, el arquitecto don Luis Mac Gregor. El Instituto de Investigaciones Estéticas, lamenta con pena la pérdida del arquitecto Mac Gregor, quien fue investigador fundador del Laboratorio de Arte, después transformado en el Instituto actual, junto con don Manuel Toussaint, don Rafael García Granados y don Federico Gómez de Orozco, en 1935; posteriormente figuró como miembro honorario del mismo.

Una obra llena de interés deja tras de sí el arquitecto Luis Mac Gregor, misma que habla de sus actividades profesionales. Hasta la fecha de su muerte él era uno de los decanos del movimiento moderno de la arquitectura en México. El arte de la Nueva España le debe la salvación y reconstrucción de algunos de sus principales monumentos arquitectónicos, en los que intervino como técnico de la Dirección de Monumentos Coloniales del INAH. En 1951 formó parte de la misión que la UNESCO envió al Perú, para considerar los daños y planear la reconstrucción de los edificios de Cuzco, que fueron dañados por el terremoto de 1950.

No fue la arquitectura, sin embargo, la única disciplina que practicó: las investigaciones que hizo sobre el arte virreinal mexicano forman buena parte de la obra de su vida. No es esta la ocasión para referirse a la bibliografía completa de sus trabajos publicados, pero sí indica-

remos aquellos de mayor importancia: *La ciudad de Oaxaca* (1933); *Huexotzingo, la ciudad y el convento franciscano* (1934), obra escrita en colaboración con don **Rafael García Granados**; *Estudios para arte colonial mexicano* (1946), *El Plateresco en México* (1954), *Actopan* (1955), y las guías editadas por el INAH, sobre los siguientes monumentos: *Huexotzingo* (1956), *Actopan* (1957) y *Tepoztlán* (1958).

Con la desaparición del arquitecto Luis Mac Gregor queda reducido el grupo de pioneros de la historia del arte colonial mexicano, del que formaba parte junto con otros distinguidos investigadores.

X. M.