



MANUEL ROMERO DE TERREROS Y VINENT. 1880-1968

MANUEL ROMERO DE TERREROS Y VINENT

1880-1968

El Instituto de Investigaciones Estéticas lamenta la pérdida de uno de sus más distinguidos investigadores, don Manuel Romero de Terreros y Vinent, quien colaboró en el mismo desde el año de 1944. Nació en la ciudad de México el 24 de marzo de 1880 y murió en ella el 18 de abril de 1968. En el sepelio el director del Instituto pronunció las palabras que se publican a continuación.

En nombre del Instituto de Investigaciones Estéticas, de la Universidad Nacional Autónoma de México, expreso el profundo pesar que nos causa la pérdida del maestro Manuel Romero de Terreros y Vinent, quien por espacio de veintitantos años colaboró en el mismo Instituto aportando valiosos trabajos de investigación. Pero su actividad como profesor universitario se remonta a la Escuela de Altos Estudios, lo que significa más de la mitad de su vida dedicada a las tareas propias de nuestra Casa de Estudios. Impartió las siguientes cátedras en la Escuela Nacional Preparatoria, en la Facultad de Filosofía y Letras y en la Escuela de Verano: Economía Política, Historias General y Patria, Geografías General y Patria, Cultura Artística, Tecnicismos y Neologismos, Literatura Castellana, Literatura Inglesa, Historia de la Cultura Artística en América y España, Artes Menores en América y España, Inglés y Francés.

Don Manuel Romero de Terreros y Vinent fue, como todos sabemos, un eminente historiador del arte, cuya labor en esta disciplina se inició hace más de medio siglo. Sus relevantes méritos fueron reconocidos en nuestro país e internacionalmente. Académico de Número de la Academia Mexicana de la Lengua, correspondiente de la española; Académico de Número y Director de la Academia Mexicana de la Historia; Académico correspondiente de la Academia de las Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, y de la Academia de las Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, su señera figura se distinguió entre todas por su gran calidad humana e intelectual.

No menos de quinientos trabajos publicados registra su bibliografía, lo que es prueba de su constante labor, referida de manera principal a la historia del arte mexicano. Fue una de las máximas autoridades en el

arte de la Nueva España, al que amó, gustó y estudió, con anticipación a otros, toda su vida, dedicándole numerosos escritos. Su obra, que abarca también el arte del siglo XIX, constituye, en conjunto, por su volumen, profundidad y fino sentido crítico, un monumento de la cultura mexicana contemporánea.

Mas si la pérdida del eminente intelectual es tan sensible, mayor es la pena que causa la desaparición del querido y fraternal amigo. Hombre de refinado trato, bondadoso y generoso en extremo, contaba con el sincero afecto de cuantos tuvimos relación con él.

Con la muerte de don Manuel Romero de Terreros y Vinent desaparece la última figura ilustre de toda una época, cuyas enseñanzas y recuerdo quedarán en nuestro espíritu y corazón por el tiempo que nos dure la vida. Hacemos votos fervientes para que descanse en paz.

Justino Fernández