

DEDICATORIA

El Colegio de Investigadores del Instituto de Investigaciones Estéticas acordó dedicar el presente número de los *Anales* a la memoria y en homenaje de don Manuel Romero de Terreros y Vinent, quien por espacio de más de 20 años colaboró como investigador en el Instituto.

Como su obra es muy extensa y abarca diferentes temas se resolvió tratar distintos aspectos, de los más relevantes, en los artículos que se incluyen en nuestros *Anales*.

Este modesto homenaje significa la admiración, el respeto y el afecto de los investigadores por el ilustre historiador y crítico desaparecido, que tanto contribuyó al conocimiento de nuestro pasado colonial y del siglo XIX.

LA DIRECTORA

DON MANUEL ROMERO DE TERREROS Y VINENT, sexto marqués de San Francisco, nació en la ciudad de México, el 24 de marzo de 1880. Hizo estudios en el Colegio de Stonyhurst, Inglaterra, y pasó exámenes en las universidades de Oxford y de Cambridge en 1896. Toda su vida la dedicó al estudio de la historia del arte de México, especialmente el de la Nueva España y el del siglo xix.

Entre las distinciones que se le otorgaron por sus méritos se cuentan las siguientes: Académico de Número de la Academia Mexicana (de la Lengua) Correspondiente de la Española; Académico de Número y Director de la Academia Mexicana de la Historia Correspondiente de la Española; Académico Correspondiente de la Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, y de la Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas, de Toledo; Académico de la Academia de los Arcades de Roma, en ésta con el nombre de Gliconte Tirio; Caballero de Honor y Devoción de la Inclita y Soberana Orden de Malta; Caballero de la Orden del Tesoro Sagrado del Japón; Comendador de la Orden de Isabel la Católica; Caballero de la Orden del Santo Sepulcro; Caballero de la Orden de Lafayette. Perteneció al Colegio Heráldico de Roma, y al Consejo Heráldico de Francia. En 1928 fue invitado de honor de la Academia Americana de Ciencias y Artes de Nueva York. Miembro de la Hispanic Society of America y de la American Numismatic Society.

Fue patrono del Nacional Monte de Piedad, fundado en 1775, por su ascendiente don Pedro Romero de Terreros, Primer Conde de Regla.

En el año de 1920 ingresó a la Escuela de Altos Estudios de la Universidad de México, como profesor de Economía Política; en el mismo año comenzó a impartir clases sobre "Artes menores en México y en España", en el Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía; en 1921 dictó un curso de Historia de la Cultura Artística en la Nueva España, en el mismo Museo. Entre las numerosas cátedras que impartió en la Universidad Nacional de México, y en la Escuela Nacional Preparatoria a partir de 1920 se encuentran las siguientes: Economía Política, Historia General y Patria, Geografías General y Patria, Cultura Artística, Tecnicismos y Neologismos, Literatura Castellana, Literatura Inglesa, Historia de la Cultura Artística en América y España, Literatura General, Artes Menores en América y España. Enseñanzas de Filosofía y Letras para graduados, Lenguas Extranjeras Modernas, Español, Inglés y Francés.

A partir del 1º de octubre de 1944 ingresó como investigador en el

Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Llegó a publicar más de quinientos trabajos, de los cuales el primero apareció en la revista *El Tiempo Ilustrado*, el 16 de abril de 1905, titulado "Aldos y Elzevirios. Apuntes Bibliográficos"; su último trabajo, "La misión franciscana de San Sabás en la Provincia de Texas. Año de 1758", apareció en el número 36 de los *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas* (1967).

El maestro Manuel Romero de Terreros y Vinent falleció el 18 de abril de 1968. El sepelio tuvo lugar en el Panteón Francés de San Joaquín en la ciudad de México, D. F.

Nota. No se incluye la bibliografía de don Manuel Romero de Terreros y Vinent porque se publicó en *Bibliografías de los investigadores del Instituto de Investigaciones Estéticas*. Suplemento 2 del núm. 30 de los *Anales*, el año de 1960. Posteriormente apareció ampliada en el *Boletín Bibliográfico* de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público núm. 330, de 1º de noviembre de 1963, e incluye fichas hasta el año de 1964, reunidas por el licenciado José Miguel Quintana.