

# LAS MONEDAS DE NECESIDAD DEL ESTADO DE MICHOACAN

P O R

M A N U E L R O M E R O D E T E R R E R O S

A los guitones que se enumeran en estas páginas no puede darse con propiedad el nombre de *monedas obsidionales*, por no haber sido batidas durante el sitio de una plaza, pero sí cabe aplicarles el casi sinónimo dictado de *monedas de necesidad*, porque fueron acuñadas para llenar una apremiante necesidad local.

En diversas ocasiones y en varias comarcas de México (como en otros países), la falta de moneda fraccionaria, indispensable para las operaciones comerciales de poca cuantía, y muy especialmente para las "rayas" en las haciendas, hizo que se buscara el remedio y, en consecuencia, se ideó la emisión de signos de cambio de valores representativos.

Antes y después de la Independencia, conociéronse estas fichas con el nombre de *tlacos*, y representaban generalmente la octava parte de un real, o sea, la mitad de una quartilla. Circularon en diversos puntos del país y se fabricaron no sólo de cobre, sino también de plomo, latón, madera, cuero, vidrio y hasta jabón; pero en este ensayo se consideran exclusivamente las del primer metal y sus aleaciones, emitidas y puestas en circulación en el Estado de Michoacán durante buena parte del siglo XIX, por constituir dichas piezas la serie más homogénea y numerosa de esta especie numismática. La tan

extensa como importante Entidad Federativa no acuñó monedas oficiales propias, como lo hicieron Jalisco, Zacatecas, Chihuahua y otros Estados, en donde hubo plétora de moneda fraccionaria para satisfacer las necesidades regionales y prediales.

Los guitones de Michoacán no se llamaron solamente *tlacos*; algunos se designaron *tancoos*, *arbitrios públicos* y *responsabilidades*, nombres todos, sin embargo, que tenían prácticamente el mismo significado.

Además de estas monedas creadas por los Municipios, hay que tener en cuenta las que corrían en ciertas circunscripciones rurales, como ranchos y haciendas, en donde la población era a veces tan numerosa como la de una villa. También deben contarse entre las municipales las monedas de negociaciones particulares que llevan el nombre del Municipio en que se hallaban ubicadas, puesto que la circulación monetaria de los poblados cortos dependía muchas veces de un reducido número de casas de comercio. Por otra parte, el apellido que ostentan algunas monedas lo mismo puede haber sido de un funcionario municipal que de un comerciante.

Las necesidades públicas obligaban a ciertas poblaciones como Jiquilpan, Sahuayo y Huarachita, a formar pequeñas ligas monetarias y la circulación de su moneda no pasaba de su Municipio, a menos de que fuera sellada por otras comarcas con sus sendos signos convencionales.

Muchos pueblos de Michoacán, limítrofes del Estado de Jalisco, usaban la moneda de éste (generalmente cuartillas muy gastadas) reselladas con iniciales o inscripciones abreviadas.

El Distrito que tuvo mayor circulación de *monedas de necesidad* fué indudablemente el de Zamora, en donde Municipios y comerciantes emitieron cantidad de fichas de esta especie, con diversos emblemas, apellidos y monogramas que hoy en día es casi imposible identificar.

Por causas que se ignoran, pero seguramente por considerar dichas monedas ilegales el Gobierno del Estado o el de la Federación, las de Zamora fueron recogidas dos veces, pero otras tantas fueron puestas de nuevo en circulación; prueba de ello es que muchas llevan el resello Z<sup>3</sup> (Zamora) y no pocas, además, el de la fracción 1/8, a pesar de ostentar ya desde su origen el nombre del Municipio y el valor de la moneda.

En medio de los atributos puestos de moda en México desde la época de la Independencia, como son arcos y flechas, águilas y serpientes, nopales y gorros fríos, persistieron, sin embargo, en algunas monedas de Michoa-

cán emblemas y adornos del tiempo de la Colonia. Tales son el busto de Carlos IV y el Escudo Real de España en las monedas de Cotija, y el collar de la Orden del Toisón de Oro en la de Turicuato. Pero si este hecho se explica por razones de tradición e historia, causa desagradable sorpresa encontrarse, también en una moneda de Cotija, una burda representación del águila y del escudo de las armas norteamericanas.

La mayoría de las monedas de Michoacán fué defectuosamente labrada a martillo desde un principio: en muchas leyendas hay faltas de ortografía y letras invertidas, los reversos no siempre corresponden en dirección a los anversos, y los tejos varían de grueso y no son siempre regulares. Pero estas monedas se encuentran todavía más deterioradas por el uso y por el tiempo. Sin embargo, los diseños que ostentan demuestran que, de haber contado los Municipios con buenos elementos, se hubieran producido ejemplares numismáticos verdaderamente artísticos.

#### MUNICIPIOS Y HACIENDAS DE MICHOACAN EN DONDE SE EMITIÉRON "MONEDAS DE NECESIDAD". \*

- ANGAMACUTIRO.—Pueblo. Municipalidad del Distrito de Puruándiro.  
APATZINGAN.—Villa. Municipalidad del Distrito de Tancitaro.  
ARIO.—Villa. Municipalidad y Distrito de su nombre.  
BUENAVISTA.—Hacienda. Municipalidad de Ixtlán.  
COCUPAO (QUIROGA).—Villa, Municipalidad y Distrito de su nombre.  
COTIJA.—Pueblo. Municipalidad del Distrito de Jiquilpan.  
CHARO.—Villa. Municipalidad y Distrito de Morelia.  
CHAVINDA.—Pueblo. Municipalidad del Distrito de Zamora.  
CHILCHOTA.—Pueblo. Municipalidad del Distrito de Tangancicuaro.  
CHURINCIO.—Pueblo. Municipalidad de Penjamillo, Distrito de Purépero.  
GUARACHITA ó HUARACHITA.—Pueblo. Municipalidad del Distrito de Jiquilpan.  
HUERTA.—Dos haciendas; una en la Municipalidad de Morelia y la otra en la de Tancitaro.  
IXTLAN.—Pueblo. Municipalidad del Distrito de Zamora.  
JIQUILPAN.—Pueblo. Municipalidad y Distrito de su nombre.  
MORELIA.—Capital del Estado. Municipalidad y Distrito de su nombre.  
NAHUATZEN.—Pueblo. Municipalidad del Distrito de Paracho.

---

\* Como la división territorial del Estado de Michoacán ha variado en fechas más recientes, esta nómina se ha formado de acuerdo con las "Noticias", de D. José Guadalupe Romero, por ser su obra casi contemporánea de las monedas que se describen.

PATZCUARO.—Ciudad. Municipalidad y Distrito de su nombre.  
 PENJAMILLO.—Villa. Municipalidad del Distrito de Purépero.  
 LA PIEDAD.—Ciudad. Municipalidad y Distrito de su nombre.  
 EL PILON.—Hacienda. Municipalidad del Distrito de Tancitaro.  
 PUREPERO.—Villa. Municipalidad y Distrito de su nombre.  
 PURUARAN.—Hacienda. Municipalidad del Distrito de Tacámbaro.  
 LOS REYES.—Villa. Municipalidad del Distrito de su nombre.  
 SAHUAYO.—Pueblo. Municipalidad del Distrito de Jiquilpan.  
 SAN RAFAEL.—Hacienda. Municipalidad de Turicato. Distrito de Tacámbaro.  
 SANTA CLARA.—Villa. Municipalidad del Distrito de Pátzcuaro.  
 SANTA EFIGENIA.—Hacienda. Municipalidad y Distrito de Ario.  
 TACAMBARO.—Ciudad. Municipalidad y Distrito de su nombre.  
 TANCITARO.—Villa. Municipalidad del Distrito de su nombre.  
 TANGAMANDAPIO (SANTIAGO).—Pueblo. Municipalidad del Distrito de Zamora.  
 TANGANCICUARO.—Villa. Municipalidad del Distrito de su nombre.  
 TANHUATO.—Pueblo. Municipalidad del Distrito de la Piedad.  
 TARETAN.—Villa. Municipalidad del Distrito de Uruapan.  
 EL TEJAMANIL.—Hacienda. Municipalidad y Distrito de Ario.  
 TINGUINDIN.—Pueblo. Municipalidad del Distrito de los Reyes.  
 TIPITARILLO.—Hacienda. Municipalidad del Distrito de Uruapan.  
 TIPITARO.—Hacienda. Municipalidad del Distrito de Uruapan.  
 TLAZASALCA.—Pueblo. Municipalidad del Distrito de Purépero.  
 TOMENDAN.—Hacienda. Municipalidad del Distrito de Uruapan.  
 TURICATO.—Villa. Municipalidad del Distrito de Tacámbaro.  
 URUAPAN.—Ciudad. Municipalidad del Distrito de su nombre.  
 ZAMORA.—Ciudad. Municipalidad y Distrito de su nombre.

### ANGAMACUTIRO

1 *Anverso*.—El águila mexicana. Leyenda: (1) ANGAMACUTIRO. 1855.

*Reverso*.—Un carcax con flechas. Leyenda: FONDO MUNICIPAL. UN OCTAVO.  
 Gráficas de pequeñas rayas. Canto liso. (2)  
 Cobre. 24 mm.

### APATZINGAN (3)

2 *Anverso*.—Jarrón de flores colocado sobre un pedestal. Leyenda: TANTEO DE APATZINGAN.

- 
- (1) *Leyendas* son los letreros curvos; *inscripciones*, los horizontales.  
 (2) A menos que se exprese lo contrario, todas estas monedas tienen el canto liso.  
 (3) Lugar en donde Morelos, Licéaga, el Dr. Coss y otros insurgentes firmaron la primera Constitución Mexicana, el 24 de octubre de 1814.

*Reverso.*—En el centro, monograma de las letras M. E., cursivas. Leyenda: UN OCTAVO. AÑO. En el exergo, 1847.

Gráficas de figuras aspadas. Cordoncillo de impresiones rectangulares.

Latón. 20 mm.

Moneda particular.

3 Igual a la anterior, pero del año de 1850 y con gráficas de adorno.

Los ejemplares que conocemos de estas monedas están contramarcados, al anverso, con un dos (2), incuso.

## ARIO

4 *Anverso.*—Debajo de la inscripción ARIO, la fracción 1/8; a la izquierda un florón.

Gráfica de picos.

*Reverso.*—Liso.

Cobre. 22 mm.

5 *Anverso.*—Dentro de un círculo, el monograma de las letras M O A R I (Municipio de Ario). Gráfica de puntos.

*Reverso.*—Dentro de una corona de palmas, la fracción 1/8.

Leyenda: PADILLA. A. D. 1826.

Cobre. 17 mm.

6 Igual a la anterior, pero del año de 1830.

7 *Anverso.*—Leyenda: ARIO. La fracción 1/8 y abajo la fecha 1831, rodeadas de dos ramas de laurel.

*Reverso.*—Liso.

Cobre. 22 mm.

8 *Anverso.*—En el centro, cuerno de la abundancia y otros adornos, como palmas y ramas de laurel. Leyenda: ARIO, 1843. Gráficas de rayas. Todo burdamente ejecutado.

*Reverso.*—Liso.

Cobre. 23 mm.

9 *Anverso.*—En el centro, cabeza para la derecha. Leyenda: MUNICIPALIDAD DE ARIO. En el exergo, la fecha 1858.

*Reverso.*—Dentro de una corona de laurel, la fracción 1/8.

Gráficas de pequeñas rayas.

Cobre. 20 mm.

10 *Anverso.*—Figura que parece una fuente. Leyenda: MUNICIPALIDAD DE ARIO. 1865.

*Reverso.*—Dentro de una corona de laurel y encina, la fracción 1/8.

Gráfica de rayas.

Cobre. 23 mm.

## BUENAVISTA

- 11 *Anverso*.—En el centro, las iniciales J. F. V. (José Francisco Velarde) (4) enlazadas. Leyenda: HACIENDA DE BUENAVISTA.  
*Reverso*.—Dentro de un círculo con prolongaciones diametrales (probablemente el "fierro" de la finca), la fecha 1855. Leyenda: RACIONES DE MAIZ VALE POR 1 ALMUD.  
Gráficas de puntos.  
Cobre. 28 mm.
- 12 *Anverso*.—Dentro del *fierro*, la fecha 1855. Leyenda: HACIENDA DE BUENAVISTA.  
*Reverso*.—Las iniciales J. F. V., enlazadas.  
Cobre. 22 mm.
- 13 *Anverso*.—Las iniciales J. F. V., como en las anteriores.  
*Reverso*.—Dentro del *fierro* de la finca, la fecha 1861. Leyenda: TIENDA DE BUENAVISTA.  
Gráficas de puntos.  
Cobre. 24 mm.

## COCUPAO (5)

- 14 *Anverso*.—Gorro frigio radiante. Leyenda: COCUPAO.  
*Reverso*.—La fracción 1/8 entre una rama de laurel y otra de encina, enlazadas.  
Gráficas de rayas.  
Bronce. 20 mm. Vaciada.  
Fué hecha por el comerciante Manuel Fuentes.
- 15 *Anverso*.—Dentro de un tosco círculo de puntos, las letras del nombre MANUEL FUENTES, en monograma; debajo, DE, y en el exergo. *Cocupao*, en cursivas.

---

(4) Don José Francisco Velarde era también dueño de la cercana hacienda de La Barca, en el Estado de Jalisco, cuya moneda era como sigue: *Anverso*: En el centro y dentro del *fierro* (igual al de Buenavista), la fecha 1857; leyenda: J. F. VELARDE; en el exergo, una vaca echada; completan la circunferencia dos ramas de encina, *Reverso*: Parecido al anverso, pero con un cerdo en lugar de la vaca, y la leyenda: TIENDA DE LA BARCA.—Cordoncillo labrado. Cobre. 24 mm. "Velarde", dice D. Luis Pérez Verdía en su *Historia de Jalisco*, "era un hombre muy acaudalado que vivía en Guadalajara o en La Barca, en donde poseía fincas rústicas y urbanas de considerable valor; y por su riqueza que lucía con mal gusto y poca cultura, se le conocía con el apodo de "burro de oro". Desde la época de Santa Anna ostentaba el grado de General, fué partidario decidido del Imperio, tanto que para alojar a Maximiliano a su paso para Guadalajara, mandó alhajar la casa de su Hacienda de La Barca, adornándola con pinturas que ejecutaron los mejores pintores de aquella ciudad. Cuando los republicanos se acercaban a La Barca, él no se consideró seguro y marchó a Zamora, en donde se vió obligado por su grado de General, a mezclarse en las operaciones militares de la defensa. Después de la ocupación se escondió, pero como no se presentó en el plazo estipulado en un bando militar, fué denunciado por un barbero, y a principios de febrero de 1867, fué pasado por las armas".

(5) Hoy lleva el nombre de QUIROGA, en honor del ilustre Obispo don Vasco, quien estableció allí la industria de las bateas de madera.

*Reverso.*—Liso.

Cobre. 19 mm. Vacuada.

Fué hecha por Manuel Fuentes en 1838.

- 16 *Anverso.*—Una montaña accidentada (el Tzirate). Leyenda: MUNICIPALIDAD DE COCUPAO, En el exergo. AÑO DE 1848.

Gráfica de adorno.

*Reverso.*—En el centro, la fracción 1/8, debajo de dos manos asidas, entre una rama de laurel y otra de oliva, cruzadas en su extremidad inferior.

Bronce. 23 mm.

Fué hecha para celebrar la reconciliación efectuada entre dos bandos enemigos que, por causas baladíes, habían dividido a los habitantes de Cocupao. Fué costeada por el Municipio y la ejecutó un platero de Pátzcuaro, llamado Bejarano, quien recibió por su trabajo cincuenta pesos.

### COTIJA

- 17 *Anverso.*—En el centro, la fracción 1/8. Leyenda: COTIJA. CO... (Comercio?). 1825.

Gráfica de adorno.

*Reverso.*—Matrona con el gorro frigio sobre una vara en la mano. Leyenda: D. JOSE NUÑEZ (sic).

Cobre 20 mm.

- 18 *Anverso.*—El águila mexicana. Leyenda: TANTEO— DE COTIJA. UN 1/8. 1856.

*Reverso.*—Gorro frigio radiante, rodeado de ocho puntos. Leyenda: JOSE NUÑEZ. Ramas de laurel y encina.

Gráficas de rayas.

Cobre 21 mm.

- 19 *Anverso.*—El águila americana (!). Leyenda: TANTEO DE COTIJA. UN OTAVO (sic) 1856.

*Reverso.*—Como el de la anterior.

Gráficas de rayas.

Cobre 20 mm.

- 20 *Anverso.*—Busto de Carlos IV, Rey de España, a la derecha, de coleta y de traje de corte. Leyenda: TANTEO —DE COTIJA: en el exergo. 1861 1/8...

*Reverso.*—Escudo coronado de las Armas Reales de España, rodeado del Toisón. Leyenda: —BARGAS —I—COMPAÑIA.

Gráficas de pequeñas rayas. Cordón de líneas oblicuas paralelas.

Latón y cobre. 20 mm. Hay ejemplares sobredorados.

Ofrece de curioso este *tanteo* el haber sido formado con el busto y emblema de una moneda de oro de Carlos IV. Quizás se aprovechase algún cuño colonial de desecho.

- 21 *Anverso.*—Como el de la moneda anterior.

*Reverso.*—El águila mexicana. Leyenda: —BARGAS— I—COMPAÑIA. Debajo de la leyenda, puntos de adorno.

Gráficas de pequeñas rayas.  
Cobre. 22 mm.

### CHARO

- 22 *Anverso*.—Leyenda: CHARO. Completan el círculo once estrellas; en el centro, la fracción 1/8.  
*Reverso*.—Liso.  
Cobre. 22 mm.

### CHAVINDA

- 23 *Anverso*.—Figura de mujer sentada, con un caduceo en la mano izquierda. Leyenda: CHABA.—1848.  
*Reverso*.—Águila mexicana. Leyenda: COM. DE R. TAM. (Comercio de Rafael Tamayo).  
Gráficas de adorno.  
Cobre. 20 mm.
- 24 *Anverso*.—Figura con traje talar, que representa una mujer de la comarca; el brazo izquierdo levanta en alto una varilla con el gorro frigio. Leyenda: CHABINDA. AÑO DE 1858.  
*Reverso*.—El águila mexicana sobre el nopal. Leyenda: RAFAEL TAMALLO (sic).  
Gráficas de pequeñas rayas.  
Cobre. 23 mm.

### CHILCHOTA

- 25 *Anverso*.—El águila mexicana. Leyenda: CHILCHOTA. En el exergo, la fecha 1854.  
*Reverso*.—Corona de laurel; en el centro la fracción 1/8. Leyenda: dentro de la corona: GOMEZ.  
Cobre. 22 mm.
- 26 *Anverso*.—Busto humano, desnudo, laureado, de perfil para la derecha. Leyenda: CHILCHOTA VN OCTAVO. 1858.  
*Reverso*.—Una rama florífera en el centro. Leyenda: RESPONSABILIDAD (sic) DE MVRGVIA.  
Cobre. 20 mm.
- 27 *Anverso*.—En el centro, la fracción 1/8. Leyenda: CHILCHOTA.  
*Reverso*.—Un arco que cruzan dos flechas en sotuer. Leyenda: MORFIN.  
Cobre. 22 mm.

### CHURINCIO

- 28 *Anverso*.—El águila mexicana. Leyenda: CHURINCIO.  
*Reverso*.—Dentro de una corona de laurel, la fracción 1/8. En el exergo, la fecha 1851.



Gráficas de pequeñas rayas.

Cobre. 20 mm.

- 29 *Anverso*.—El águila mexicana. Leyenda: ANTONIO ALVRZ.

Gráficas de pequeñas rayas.

*Reverso*.—Dentro de un guirnalda de laurel, la fracción 1/8. Leyenda: CHURINCIO.

Gráfica de puntos.

Cobre. 20 mm.

### HUARACHITA

- 30 En una cuartilla de Jalisco. (6) un sobresello con las letras M. D. H. (Municipio de Huarachita), dentro de un marco rectangular con adornos.

### HUERTA

- 31 *Anverso*.—Leyenda: HVERTA. Completa el círculo una guirnalda de laurel. En el centro, una roseta.

*Reverso*.—La fracción 1/8. pero con un punto grueso en vez del numerador.

Cobre. 18 mm.

- 32 *Anverso*.—Dentro de una corona foliácea, la inscripción en cinco líneas: 2. R. — ACIENDA (sic) —DE LA —HUERTA.

AÑ. (sic) D. 1830.

*Reverso*.—Dentro de igual corona, el fierro de la hacienda, entre dos ramas de encina.

Cobre. 28 mm.

Dos reales, o Peseta.

### IXTLAN (7)

- 33 *Anverso*.—Leyenda: TAMALLO (sic) IZTLAN.

*Reverso*.—Dentro de una corona de laurel, círculo de puntos y rayas.

Cobre. 21 mm.

### JIQUILPAN, SAHUAYO, HUARACHITA

- 34 Cuartilla de Jalisco, resellada al reverso con una marca elíptica de gráficas de pequeñas rayas, con las letras J. S. G.—(Jiquilpan, Sahuayo, Guarachita) y, debajo, un corchete horizontal.

- 35 Como la anterior, pero con un segundo sello, también elíptico, con la letra F.

(6) La cuartilla de Jalisco era: *Anverso*.— La Libertad, sentada, y teniendo en la mano derecha, sobre una vara, el gorto frigio; leyenda: UN OCTAVO. *Reverso*.—Un arco y un carcax en sotuer, debajo de un pendón; leyenda: ESTADO DE JALISCO, y la fecha. Cobre. 31 mm.

(7) Llamado también IXTLAN DE LOS HERVORES; debido a los muchos manantiales de aguas termales que allí hay. El P. Landívar, en su "Rusticatio Mexicana", describe "con admiración el fenómeno de una de esas fuentes, que suspende su ebullición en el momento que se acerca a ella alguna persona". (Romero).

## MORELIA

- 36 *Anverso*.—Amorcillo para la izquierda, teniendo en la mano derecha el gorro frigio radiante en una vara; (8) guirnalda de laurel y encina.  
*Reverso*.—Leyenda: MUNICIPALIDAD DE MORELIA. 1837. En el centro, la fracción 1/8.  
Gráficas de pequeños picos.  
Cobre. 28 mm.
- 37 *Anverso*.—El águila mexicana. Leyenda: AÑO DE 1843.— 23 DE LA INDEPEND<sup>a</sup>  
*Reverso*.—En el centro, la fracción 1/8. Leyenda: VALGA P<sup>a</sup> LA MUNICIPALIDAD DE MORELIA. Gráficas de pequeños picos. Cobre. 28 mm.
- 38 Cuartilla de Jalisco, sellada en Los Reyes (N<sup>o</sup> 56) y resellada con las letras MA. dentro de marco a manera de cartouche.

## NAHUATZEN

- 39 *Anverso*.—Un indio para la izquierda con una hacha al hombro, entre una palma y una rama de laurel. Leyenda: NAHUATZEN.  
*Reverso*.—El águila mexicana. Leyenda: MOLINA.  
Cobre y latón. 21 mm.
- 40 *Anverso*.—Dentro de una corona de laurel, cerro cubierto de vegetación. Leyenda: MUNICIPIO DE NAHUATZEN.  
*Reverso*.—Dentro de igual corona de laurel, busto de mujer para la izquierda. Leyenda: NARSISO (sic) RAMIREZ. En el exergo: 8<sup>o</sup> (?).  
Cobre y latón. 22 mm.
- 41 *Anverso*.—Dentro de un círculo de puntos, unas balanzas de platillo, entre las iniciales F. A. cursivas; debajo, la fracción 1/8. Leyenda: TANTEO MERCANTIL. NAHUATZEN.  
*Reverso*.—Liso.  
Cobre. 30 mm.

## PATZCUARO

- 42 *Anverso*.—El águila mexicana. Leyenda: MUNICIPD. DE PAZCUARO.  
*Reverso*.—Dentro de una corona formada por una palma y una rama de encina, atadas por la extremidad inferior, la inscripción en dos líneas: 1/8. — 1856.  
Cordoncillo de impresiones rectangulares.  
Cobre. 32 mm.
- 43 *Anverso*.—Las islas y aguas del lago; un indio en una canoa, rodeada de patos. Leyenda: MUNICIPD. DE PAZCUARO (sic); debajo, la fracción 1/8.  
*Reverso*.—Una india de perfil que camina para la derecha, llevando en la mano unos pescados y cargado a la espalda un *quimil* (envoltorio de ropa).  
Gráficas de estrellas.  
Cordoncillo de rayas verticales muy juntas.  
Latón y cobre. 23 mm.

---

(8) Imitación del "Genio de la Libertad", en el anverso de las cuartillas de Zatecas.

- 44 *Anverso*.—Montaña toscamente representada.  
Gráfica de puntos.  
*Reverso*.—En el centro, la fracción 1/8. Leyenda: PAZCUARO.  
Gráfica de pequeños picos.  
Cobre. 20 mm.
- 45 Igual a la anterior, pero con la fracción y la leyenda más pequeñas.  
Cobre. 18 mm.
- 46 Igual a la número 44, pero con el sobresello: VALE, al anverso.

### PENJAMILLO

- 47 *Anverso*.—Águila mexicana. Leyenda: ARVITRIO (sic) PUBLICO.  
*Reverso*.—El gorro frigio, radiante. Leyenda: inferior: 1/8 PENJAMO. 1852. (Penjamillo).  
Gráficas de estrellas.  
Latón y cobre. 22 mm.
- 48 *Tanteo mercantil* de Nahuatzen (Nº 41), contramarcado al anverso con Po. (Penjamillo).

### PIEDAD

- 49 En una cuartilla de la Federación, (9) o de Jalisco, muy lisa, la inscripción en dos líneas: PIEDAD — 1871, al anverso.  
La hay también en tejos muy delgados; algunos con iniciales no identificadas.

### PILON

- 50 *Anverso*.—Dentro de una guirnalda de laurel una montaña (EL PILON), detrás de la cual se pone el sol. Leyenda: TANTEO DEL PILON. En el exergo: \*UN OCTAVO\*.  
*Reverso*.—Dentro de igual guirnalda de laurel, dos A A cursivas, ligadas por una curva superior. Leyenda: \*CONSTANCIA AL TRABAJO 1861.\*  
Cobre. 20 mm.

### PUREPERO

- 51 *Anverso*.—Gorro de la Libertad, rodeado de rayos. Leyenda: MUNICIPALIDAD.  
*Reverso*.—Serranía en medio de las aguas. Leyenda: DE PUREPERO, UN OCTAVO; debajo, la fracción 1/8. En el exergo, la fecha 1851.  
Gráficas de estrellas.  
Cobre. 23 mm.
- 52 Igual a la anterior, pero con gráficas flordelisadas.  
Latón. 23 mm.

(9) *Anverso*.—El águila sobre el nopal. Leyenda: REPUBLICA MEXICANA.  
*Reverso*.—Dentro de una corona de laurel, la fracción 1/4; debajo, la leyenda: M. A. 1843. 29 mm.

## PURUARAN

- 53 Moneda de Morelia (Nº 37), resellada al anverso con un punzón circular, de 14 mm., que tiene, dentro de una corona de laurel, la leyenda: PURUARAN —CAULOTE; en el centro, y debajo la fracción 1/2.  
*Medio real.*

## REYES

- 54 *Anverso.*—El águila mexicana. Leyenda: REYEZ (sic) 1842.  
*Reverso.*—Figura de hombre caminando hacia la derecha; lleva en la mano un objeto redondo. Leyenda: AGAPITO ROJAS\*UN OCTAVO.  
Cordoncillo de líneas oblicuas paralelas.  
Cobre. 20 mm.
- 55 *Anverso.*—El águila mexicana bajo gorro frigio radiante. Leyenda: TANTEO DE —LOS REYES.  
*Reverso.*—Corona de olivo y encina. En el centro, la fracción 1/8, rodeada de la leyenda: \*RAMON TORRES — Y COMPA\*.  
Gráficas de pequeñas rayas.  
Latón y cobre. 21 mm.
- 56 En una cuartilla de Jalisco, un sello elíptico muy prolongado, con gráficas de rayas y las letras \*R. S.\* inicial y terminal del nombre de Los Reyes.
- 57 En un *tlaco* de la Federación. (10) el sello anterior. Al reverso, impresa de realce, la letra D.
- 58 El sobresello anterior en una cuartilla de Jalisco, contramarcada por el Municipio de Huarachita (Nº 30). Al reverso, las letras Po. de Penjamillo.
- 59 El mismo sello al anverso de un *tanteo mercantil* de Nahuatzen.

## SAHUAYO

- 60 *Anverso.*—Un coyote, vuelto para la izquierda, en pie. Leyenda: ZAHUAYO.  
*Reverso.*—Guirnalda de dos ramas de laurel. En el centro, las iniciales J. M. A. (José María Arregui) cursivas y separadas. Leyenda inferior: AÑO DE 1856.  
Gráficas de puntos.  
Latón. 22 mm.

## SAN RAFAEL

- 61 *Anverso.*—En el centro, las iniciales Y. C., cursivas. Leyenda: HACIENDA DE SAN RAFAEL.

---

(10) *Anverso.*—La Libertad, sentada, con el brazo derecho sobre el libro de la Ley y la mano izquierda sobre una lanza; las haces romanas junto al asiento; leyenda: LIBERTAD. *Reverso.*—En el centro de una corona de laurel, la inscripción OCTAVO DE REAL; abajo, la fecha y la zeca M.

Gráfica de pequeños picos.

Reverso.—Dentro de una guirnalda de olivo y encina, la fracción  $1/4$ . Leyenda: 1847.

Gráfica de pequeñas rayas.

Cobre. 24 mm.

### SANTA CLARA (11)

62 Anverso.—Aguila mexicana.

Reverso.—Leyenda: SANTA CLARA. En el centro, la fracción  $1/8$ . Abajo, palma y rama de laurel.

Gráficas de rayas.

Cobre. 22 mm.

### SANTA EFIGENIA

63 Anverso.—Bajo un sol radiante, figura que parece una serpiente. Leyenda: HACIENDA DE SANTA EFIGENIA.

Reverso.—La fracción  $1/8$ , entre ramas de olivo y encina. Leyenda: A. 1840.

Cobre. 22 mm.

64 Anverso.—Las letras Y. A. cursivas, sirviendo una flecha de atravesañ a la A. Leyenda: HACIENDA DE SA. EFIGENIA.

Reverso.—Balanza de platillo sostenida por una mano. Debajo del fiel, la fracción  $1/4$  con grandes caracteres. En el exergo, 1846.\*

Gráficas de puntos. Cordoncillo de impresiones rectangulares.

Latón y cobre. 24 mm.

Cuartilla.

### TACAMBARO

65 Anverso.—En el centro, la fracción  $1/8$ ; abajo, la fecha 1848. Leyenda: TACAMBARO. Dos ramas de laurel.

Reverso.—Un caduceo, entre varios adornos.

Gráfica de pequeñas rayas.

Cobre. 29 mm.

66 Anverso.—Un peñón y un lago, toscamente ejecutados.

Reverso.—En el centro, la fracción  $1/8$ . Dos palmas completan la leyenda inferior: TACAMBARO.

Gráficas de rayas.

Cobre. 21 mm.

---

(11) Llamada también SANTA CLARA DEL COBRE, porque don Vasco de Quiroga asignó a sus vecinos el oficio de caldereros de cobre, quienes labraban toda clase de piezas de dicho metal, con bastante perfección.

- 67 *Anverso*.—En el centro la fracción 1/8. Leyenda: TACAMBARO. Dos ramas de laurel. Gráficas de puntos.  
*Reverso*.—Un peñón y un lago, toscamente ejecutados.  
Gráfica de pequeñas rayas.  
Cobre. 21 mm.

### TANCITARO

- 68 *Anverso*.—Un peñón. Leyenda: TANCITARO. Guirnalda de encina y laurel. En el exergo, la fecha 1864.  
Gráfica de puntos.  
*Reverso*.—Bajo un gorro frigio radiante, la fracción 1/8. Guirnalda de encina y de laurel. Leyenda: FONDO MUNICIPAL.  
Gráfica de estrellas.  
Cobre. 24 mm.

### SANTIAGO TANGAMANDAPIO

- 69 *Anverso*.—Leyenda: SANTI (Santiago), con letra cursiva y desigual.  
*Reverso*.—Liso.  
Cobre. 17 mm. Tejo muy delgado

### TANGANCICUARO

- 70 *Anverso*.—El águila mexicana. Leyenda: MANUEL MURGIA (sic).  
*Reverso*.—En el centro, la fracción 1/8. Leyenda: TANGANSICUARO. \* \* \* 1842 \* \* \* Gráficas de rayas.  
Cobre. 21 mm.
- 71 *Anverso*.—En el centro, la fracción 1/8. Leyenda: TANGANSICUARO; en el exergo, \*\*\* 1842 \*\*\*.  
*Reverso*.—Monograma de las letras T. A. S. O. (Tangansícuario) debajo de tres flores.  
Gráfica de hojas de laurel.  
Cobre. 21 mm.
- 72 *Anverso*.—El águila mexicana. Leyenda: TANGANSICUARO.  
*Reverso*.—Un niño con un objeto redondo en la mano (Batea?). Leyenda: PEDRO. —JIMENEZ. 1842.  
Gráfica de medias lunas.  
Cobre. 20 mm.

### TANHUATO

- 73 *Anverso*.—El águila mexicana. Leyenda: MUNICIPIO DE TANHUATO.

*Reverso.*—Dos ramas tupidas de laurel, abajo atadas y separadas arriba por el gorto de la Libertad, radiante. En el centro la fracción 1/8; debajo, la fecha 1871.  
Gráficas de puntos.  
Cobre. 25 mm.

- 74 *Anverso.*—El águila mexicana. *Leyenda:* MUNICIPIO DE TANHUATO.  
*Reverso.*—Dentro de una guirnalda de laurel, interrumpida en la parte superior por un gorro frigio radiante, un chivo erguido sobre los cuartos traseros, para la izquierda, pero vuelta la cabeza para la derecha. En el exergo, \*1871\*.  
Cobre. 24 mm.

## TARETAN

- 75 *Anverso.*—*Leyenda:* TARETAN; debajo, la inscripción en dos líneas: 1837.—1/8; una palma y una rama de encina.  
*Reverso.*—Liso.  
Cobre. 22 mm.
- 76 *Anverso.*—Guirnalda de laurel. *Leyenda:* TARETAN. Un florón. la fecha 1842, y debajo, la fracción 1/8.  
Gráfica de puntos.  
*Reverso.*—Liso.  
Cobre. 24 mm.
- 77 *Anverso.*—Gorro frigio radiante. *Leyenda:* TARETAN, UN OCTAVO. En el exergo, 184...  
*Reverso.*—Una palma de izote, (12) naciendo entre dos peñas. *Leyenda:* FONDO MUNICIPAL.  
Cobre. 20 mm.
- 78 *Anverso.*—Igual al del número 75.  
*Reverso.*—Liso, pero con un sobresello rectangular con la inscripción en tres líneas: RECUÑA —DOS— EN 1849.  
Cobre. 22 mm.
- 79 *Anverso.*—Una iglesia con un árbol a la derecha; debajo, la fracción 1/8 entre dos florones. *Leyenda:* FONDO PUBLICO DE TARETAN.  
Gráfica de picos.  
*Reverso.*—Liso.  
Cobre. 22 mm.
- 80 La misma moneda que la anterior, pero resellada al reverso con la inscripción del número 78.
- 81 *Anverso.*—Cabeza de indio para la izquierda. *Leyenda:* TARETAN. UN OCTAVO. En el exergo, 1856.  
Gráfica de rayas.

---

(12) Palma que produce flores olorosas y blancas y un fruto parecido al banana; éste no se aprovechaba, pero de aquéllas los españoles hacían dulce. De las hojas los indígenas fabricaban esteras y sacaban hilo para sus manufacturas.

*Reverso.*—Una palma de izote, naciendo entre dos peñas. Leyenda: FONDO MUNICIPAL.

Gráfica de adorno.

Cobre. 20 mm.

82 Igual a la anterior, pero del año de 1858. Latón.

83 *Anverso.*—Gorro frigio radiante. Leyenda: MUNICIPALIDAD DE TARETAN.

*Reverso.*—Una palma de izote, naciendo entre dos peñas. Leyenda: UN OCTAVO.

Cobre. 23 mm.

84 *Anverso.*—Leyenda: P. TARETAN. En el centro la fracción 1/8.

*Reverso.*—Liso.

Cobre. 22 mm.

### TEJAMANIL

85 *Anverso.*—En el centro, dentro de una corona de laurel, la fracción 1/8; Leyenda: HDA. DEL TEJAMANIL.

*Reverso.*—Dentro de otra corona de laurel, la fracción 1/8. Abajo, 1858.

Cobre. 19 mm.

Todos los ejemplares están resellados con un punzón, incuso en forma de roseta.

86 *Anverso.*—Un volcán con una media luna a la izquierda. Leyenda: HDA. DEL TEJAMANIL.

*Reverso.*—En el centro, una palma. Leyenda: VALOR DE MEDIO REAL. En el exergo, la fecha 1858.

Cobre. 19 mm.

*Medio real.*

### TINGUINDIN

87 Cuartilla de Jalisco, resellada con las iniciales M. D. T. (Municipio de Tingüindín), al anverso. Al reverso, con un sello elíptico, dentro del cual está la fracción 1/8 con apéndices en los extremos de la raya.

88 Tlaco de la Federación, con las letras T. N. en un sello elíptico con gráficas de pequeños picos.

89 Cuartilla de Jalisco, sellada y resellada, respectivamente, con las letras T. N. (Tingüindín) y M. D. T. en dos punzones elípticos.

90 Cuartilla de Jalisco, con dos sobresellos elípticos: el primero, con el monograma de las letras F. M. cursivas; y el segundo, con las letras T. N.

91 Cuartilla de Jalisco, sellada en Jiquilpan, Sahuayo y Huarachita, (Nº 34) y contramarcada con las letras *Tin*, dentro de un sello elíptico.

92 Cuartilla de Jalisco, resellada en Los Reyes (Nº 56) y contramarcada con las letras M. D. T. dentro de un rectángulo.





D. 1. Penjamillo



D. 4.  
Pilón (?)



8. Ario



10. Ario



13. Buenavista



14. Cocupao



15. Cocupao



16. Cocupao



19. Cotija



20. Cotija



25. Chilchota



26. Chilchota



37. Morelia



36. Morelia



39. Nahuatzen



43. Pátzcuaro



44. Pátzcuaro



50. Pilon



51. Purépero



60. Sahuayo



64. Santa Efigenia



65. Tacámbaro



66. Tacámbaro



72. Tangancicuaro



75. Taretan



77. Taretan



86. Tejamanil



94. Tipitarillo



96. Tipitaro.



97. Tipitaro



(Anverso)



(Reverso)

100. Tipitaro



101. Tipítaro



102. Tlazasalca



103 Tomendán



122. Zamora



123. Zamora



126. Zamora



129. Zamora



135. Zamora



135. Zamora

*Proquis Topográfico de  
 los Municipios y Haciendas  
 de Michoacán que emitie-  
 ron Monedas de  
 Necesidad  
 en el  
 siglo XIX.*





- 93 En un tanteo de Taretan, la inscripción en dos líneas: M. D. T. — 1849, dentro de un óvalo con gráfila de puntos.

### TIPITARILLO

- 94 *Anverso*.—Un árbol y dos arbustos.  
*Reverso*.—En el centro, la fracción 1/8, rodeada de una palma y una rama de laurel.  
Leyenda: 1850 —TIPITARILLO.  
Gráficas de adorno muy historiadas.  
Cobre. 28 mm.
- 95 *Anverso*.—Un árbol. En el exergo, la fecha 1855.  
*Reverso*.—Un gallo. Leyenda: TIPITARILLO.  
Cobre. 27 mm.

### TIPITARO

- 96 *Anverso*.—Guirnalda de laurel y encina. Leyenda: TIPITARO.  
Gráfila de puntos.  
*Reverso*.—Liso.  
Cobre. 25 mm.
- 97 *Anverso*.—Dentro de burda corona de laurel, la inscripción TIPITARO, subrayada  
*Reverso*.—Debajo de seis puntos gruesos, una arquería de cuatro arcos; en el exergo, la fracción 1/8 entre dos puntos.  
Gráfila de rayas.  
Cobre. 22 mm.
- 98 *Anverso*.—En el centro M<sup>o</sup> (Municipio). Leyenda inferior: TIPITARO.  
*Reverso*.—Liso.  
Cobre. 26 mm.
- 99 *Anverso*.—La inscripción en dos líneas: Mo. —TR. (Municipio de Tipitaro).  
*Reverso*.—Liso.  
Cobre. 20 mm.
- 100 *Anverso*.—Peñón abrupto y tajado a pico, en medio del agua; a su alrededor algunos árboles, y por el aire varias aves. Leyenda: HACIENDA DE TIPITARO.  
*Reverso*.—Pedestal en forma de columna que sostiene una maceta con plantas floríferas. Leyenda: MEDIO REAL. AÑO DE 1846.  
Gráficas de líneas gruesas.  
Cobre. 24 mm.  
*Medio real*.
- 101.—*Anverso*.—Casa con techo de dos aguas; a sus lados un árbol y un arbusto. Leyenda: HACIENDA DE TIPITARO. En el exergo una guirnalda.  
*Reverso*.—Dentro de una corona de laurel, la inscripción en dos renglones: UN REAL.  
Leyenda: DESE EN EFECTOS —FLORES—.

- Gráficas de puntos.  
Cobre, 24 mm.  
*Real.*

### TLAZASALCA

- 102 *Anverso.*—Cerro cubierto de vegetación. Leyenda: TLAZASALCA; en el exergo, la fecha 1853.  
*Reverso.*—Dentro de una corona de laurel, la fracción  $1/8$ .  
Cobre. 22 mm.

### TOMENDAN

- 103 *Anverso.*—Túmulo con una cruz en la cima. Leyenda: HACIENDA DE TOMENDAN.  
Dos ramas de encina.  
*Reverso.*—Balanza de platillo sostenida por una mano. Debajo del fiel, la fracción  $1/2$ , entre una estrella y una R.  
Gráficas de estrellas.  
Cobre. 20 mm.  
*Medio real.*

### TURICATO

- 104 *Anverso.*—El águila mexicana. Leyenda: MUNICIPALIDAD DE TURICATO.  
*Reverso.*—Dentro de un círculo de puntos, rodeado del collar del Toisón, la fracción  $1/8$ , entre las letras N. M.  
Cobre. 24 mm.

### URUAPAN

- 105 *Anverso.*—Dentro de un círculo, la inscripción en cuatro líneas: 8 —VRUA —  
PAN — 26 (1826).  
Gráfica de picos.  
*Reverso.*—Liso.  
Cobre y bronce. 21 mm.
- 106 *Anverso.*—Dentro de una corona de laurel, la inscripción en dos líneas: URUAPAN  
—AÑ (sic) D 1830. Abajo, un florón.  
*Reverso.*—Liso.  
Cobre. 22 mm.
- 106 a.—Parecida a la anterior, del año de 1831.
- 107 *Anverso.*—En el centro, un arco y dos flechas, cruzadas. Leyenda: URUAPAN 1854.  
*Reverso.*—En el centro, la fracción  $1/8$ . Leyenda: IGNACIO BUENROSTRO. Rese-



llado con un pequeño óvalo en forma de guirnalda, dentro del cual hay una hoja y una letra B.

Cobre. 23 mm.

- 108 *Anverso*.—El águila mexicana. Leyenda: URUAPAN. En el exergo, la fecha 1848, entre dos ramas de laurel.

*Reverso*.—Liso.

Cobre. 21 mm.

- 112 Iguales a la anterior, pero de los años 1849, 1850, 1852, 1856.

## ZAMORA

- 113 *Anverso*.—Monograma de Samora (sic).

*Reverso*.—Dentro de un cuadro de muchos picos, la inscripción en dos líneas y en letras cursivas: CUIN (?) — 1800.

Cobre. 22 mm.

*Moneda urbana del Distrito de Zamora.*

- 114 *Anverso*.—Dentro de una corona de laurel, la inscripción en cuatro líneas: BAA (Barrera?) 1 —OCTAVO— A. DE —1837.

*Reverso*.—Dentro de dos círculos concéntricos, el exterior de adorno, un cuadrilátero con la fracción 1/8.

Cobre. 20 mm.

*Moneda predial del Distrito de Zamora.*

- 115 *Anverso*.—Dentro de una corona de laurel, la inscripción en cuatro líneas: CISA (Cisneros) 1 — OCTAVO — A. DE —1837.

*Reverso*.—Como el de la pieza anterior.

Cobre. 20 mm.

- 116 *Anverso*.—Dentro de una corona de laurel, la inscripción en cuatro líneas: CIS (Cisneros) 1 OCTABO (sic) —A. DE — 1839.

*Reverso*.—Como el de la pieza anterior.

Cobre. 20 mm.

- 117 *Anverso*.—La inscripción en cuatro líneas: MAN. (Marrón) OCTABO (sic). —A. DE — 1839.

*Reverso*.—Doble gráfila de líneas.

Cobre. 20 mm.

- 118 *Anverso*.—Dentro de dos círculos concéntricos, el monograma de las letras F R N A D E (Fernández?).

*Reverso*.—Monograma de las letras CUAR (?); dentro de la C, la fecha 1839.

Cobre. 18 mm.

*Moneda predial.*

- 119 *Anverso*.—Dentro de una orla de ramajes, monograma de las letras J A M P E (?).

*Reverso*.—En el centro, la fracción 1/8. Leyenda: LIBERTAD. En el exergo, AÑO DE 1840.

- Cobre. 18 mm.  
*Moneda predial.*
- 120 *Anverso.*—El águila mexicana. Leyenda: ZAMORA. AÑO DE...  
*Reverso.*—Dentro de un círculo de adorno, el monograma de las letras J A M P, cursivas.  
Cobre. 15 mm.
- 121 *Anverso.*—Dentro de un círculo, el águila mexicana. Leyenda: ZAMORA. AÑO DE...  
*Reverso.*—Monograma de las letras cursivas A M P.  
Gráfica de adorno.  
Cobre. 19 mm.
- 122 *Anverso.*—El águila mexicana. Leyenda: ZAMORA.  
*Reverso.*—Leyenda: J. M. GARCIA; en el resto del contorno dos ramas foliáceas. En el centro, la inscripción en dos líneas 1840 — 1/8.  
Latón y cobre. 20 mm.  
*Moneda urbana de negociación mercantil.*
- 123 *Anverso.*—Águila mexicana. Leyenda: ZAMORA. 1842.  
*Reverso.*—Matrona sentada en pedestal, hacia la izquierda, con el gorro frigio de la Libertad sostenido en una varilla en la mano derecha, y con la izquierda descansando sobre la cornucopia. (13) Leyenda: \*UN\*—OCTAVO\*.  
Cordoncillo labrado con figuras.  
Latón. 20 mm.  
*Moneda municipal.* Llamada por el vulgo "Tlaco de la mona".
- 124 *Anverso.*—El águila mexicana. Leyenda: ZAMORA 1842.  
Gráfica de rayas.  
*Reverso.*—Matrona como en la anterior. Leyenda: \*UN\*—OCTABO \*. (sic).  
Cobre. 20 mm.
- 125 Igual a la anterior, pero del año de 1846.
- 126 *Anverso.*—El águila mexicana. Leyenda: ZAMORA. 1848.  
*Reverso.*—Matrona sentada de frente, pero con el rostro vuelto para la izquierda y los brazos pendientes a los lados del cuerpo; la mano derecha empuña una rama y la izquierda una tela. Leyenda: UN —OCTAVO.  
Cobre. 20 mm.  
*Moneda municipal.*
- 127 *Anverso.*—El águila mexicana dentro de un círculo. Leyenda: ZAMORA. AÑO DE 1850.  
*Reverso.*—Dentro de dos círculos concéntricos, el monograma de las letras B N F R D O.  
Cobre. 18 mm.
- 128 *Anverso.*—El águila mexicana.  
*Reverso.*—Dentro de un círculo la fracción 1/8, y debajo el año 1851.

(13) Imitación del cuño de Jalisco.

Cobre. Eliptica. 21 por 19 mm.  
*Moneda pedial.*

- 129 *Anverso.*—El águila mexicana. Leyenda: MUNICIPIO DE ZAMORA.  
*Reverso.*—Arco dispuesto en dirección horizontal y cruzado por dos flechas en sotuer, con las puntas hacia arriba; el gorto frigio entre las puntas de las flechas. Leyenda: UN OCTAVO. 1853. F. S.  
Gráficas de adorno.  
Cordoncillo de impresiones rectangulares.  
Cobre 22 mm.  
*Moneda municipal.*
- 130 Igual a la anterior, pero del año de 1854.
- 131 *Anverso.*—Arco con dos flechas cruzadas en sotuer. Leyenda: MORFIN — 1854.  
*Reverso.*—Dentro de una corona de ramajes, la fracción 1/8.  
Cobre. 21 mm.  
*Moneda urbana mercantil.*
- 132 Igual al número 129, pero del año de 1855.
- 133 Igual al número 129, pero del año de 1857, y con A. L.
- 134 Igual al número 129, pero del año de 1858.
- 135 *Anverso.*—Sello ochavado, con el monograma de las letras L A N C R T (Plancarte) (14).  
*Reverso.*—Liso.  
Cobre. Eliptica. 20 mm. por 9 mm.  
Hay varias otras formas y tamaños.
- 136 *Anverso.*—Monograma de las letras P L A N C A R T E S.  
*Reverso.*—Liso.  
Cobre. 25 mm.
- 137 *Anverso.*—Águila mexicana. Abajo, guirnalda foliácea. Leyenda: J. SIERRA.  
*Reverso.*—Liso.  
Cobre. 20 mm.  
*Moneda urbana mercantil.*
- 138 *Anverso.*—El monograma de las letras J A O E, rodeado de una orla, en forma de cadena por una parte y foliácea por la otra.  
*Reverso.*—Liso.  
Cobre. 18 mm.

---

(14) La familia Plancarte era una de las más prominentes de Zamora. El Obispo de Cuernavaca y más tarde Arzobispo de Linares, D. Francisco Plancarte y Navarrete, eminente arqueólogo e historiador, reunió una importante colección numismática, en la que figuraba buen número de las monedas de necesidad de Michoacán.

- 139 *Anverso*.—El monograma de las letras F M R P A, incuso. Encima, un adorno.  
*Reverso*.—Liso.  
 Cobre. 22 mm.
- 140 *Anverso*.—Sello octágono; dentro de dos círculos concéntricos, el exterior foliáceo, la leyenda: ESQUINA DE ZEBALLOS.  
 En el centro, ZA.  
*Reverso*.—Liso.  
 Cobre. 27 mm.  
*Moneda urbana mercantil*.
- 141 *Anverso*.—Dentro de dos círculos concéntricos, el exterior de adorno y el interior foliáceo, la leyenda: PEDRO RODRIGUEZ FERNANDEZ. Sobresellada con ZA en el centro.  
*Reverso*.—Liso.  
 Cobre. 26 mm.  
*Moneda urbana mercantil*.
- 142 La moneda número 130, de Zamora, sellada al reverso con ZA dentro de un pequeño círculo, con gráficas de pequeñas rayas.
- 143 La número 134, con dicho sello.
- 144 Moneda igual a la número 123, sellada al reverso con las letras ZA, dentro de un círculo.
- 145 Como la anterior, pero el resello ZA. se encuentra dentro de un marco cuadrado de pequeños picos.
- 146 Moneda de Ixtlán, resellada al anverso con ZA. dentro de un círculo.
- 147 La moneda número 126, resellada al anverso con la fracción 1/8 dentro de un pequeño círculo.
- 148 *Arbitrio* de Penjamillo, resellado al anverso con la fracción 1/8 dentro de un pequeño círculo.
- 149 El mismo resello en la moneda número 123. Algunos dobles.
- 150 La moneda número 129, sellada al reverso con ZA. y la fracción 1/8, dentro de un círculo cada una.
- 151 Moneda lisa, resellada como la anterior.
- 152 La moneda número 123, contramarcada al anverso con una letra M.
- 153 *Anverso*.—La inscripción en dos líneas: M<sup>o</sup>D—MAIS (medio de maíz).  
 Gráfica en forma de cadena.  
*Reverso*.—Liso.  
 Cobre. 20 mm.  
*Tanteo de maíz del Distrito de Zamora.*

- 154 Anverso.—Monograma de las letras M A I S.  
 Reverso.—Liso.  
 Cobre. Octágono. 22 por 21 mm.  
*Tanteo de maíz de Zamora.*
- 155 Anverso.—Monograma de las letras M<sup>o</sup> D M A S (Medio de maíz).  
 Reverso.—Liso.  
 Cobre. Pentágono. 19 mm. por 14 mm.  
*Tanteo de maíz de Zamora.*
- 156 Anverso.—Sello cruciforme de las letras O — E V S E — D M A S (Eusebio? De maíz).  
 Reverso.—Liso.  
 Cobre. 20 mm.  
*Tanteo de maíz de Zamora.*

#### DUDOSAS

- 1 En el anverso de una cuartilla de Jalisco, las letras Te Po (Topete-Penjamillo?).  
 Un sobresello con las letras T, E, cursivas, dentro de una guirnalda foliácea. Al reverso, un sello con la inscripción en cursivas. . . . *de Topete.*
- 2 Como la anterior, más, al anverso, el sello MA. de Morelia.
- 3 Tlaco de la Federación, con el sobresello T. E., como en el número 1.
- 4 Dentro de un círculo de adorno, las letras GG, entre rosetas. En el exergo, PILON.  
 Reverso liso. Cobre, 13 mm. (Hacienda del Pilón?)
- 5 Dentro de un octágono de picos menudos la inscripción en dos líneas STA.—EFG<sup>o</sup>. Abajo un adorno. Reverso liso. Cobre 25 mm. (Hacienda de Santa Efigenia?).

#### OBRAS CONSULTADAS

- Catálogo de la Colección Fischer.* Nueva York, 1891.
- Catálogo de la Colección Guttag.* Nueva York, 1929.
- Antonio García Cubas.—Diccionario Geográfico, Histórico y Biográfico de los Estados Unidos Mexicanos. México, 1888-1891.
- Dr. Nicolás León.—Las Monedas de vidrio de Oaxaca. En "Conozca Usted a México", México, 1924.
- Dr. Nicolás León.—Numismática Quiroguense. En "El Estandarte", San Luis Potosí, 1899.
- Manuel Orozco y Betta.—Acuñaición en México. En "El Renacimiento", México, 1869.
- José Guadalupe Romero.—Noticias para formar la historia y la estadística del Obispado de Michoacán. México, 1862.
- Manuel Romero de Terreros.—Los tlacos coloniales. México, 1935.
- F. von Schrötter.—Mexikanische Haciendamarken. Berlín, 1932.
- Adolf Weyl.—Catálogo de la Colección Fonrobert. Berlín, 1878.