





















abierta a través de numerosos lenguajes. Pero todo ello también es una demostración de que el arte actual no se da más por estilos, sino por una práctica caótica quizá, pero libre de tendencias, en donde se revisa y se practican distintos aspectos de las artes plásticas que se mezclan con el lenguaje, con la danza, el teatro y la escenografía.