

INFORMACIONES

JOSÉ GUADALUPE VICTORIA

(22/XI/1948–28/IX/1992)

La muerte del doctor José Guadalupe Victoria significa una gran pérdida para los estudios del arte novohispano. El maestro Victoria era investigador de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Estéticas y maestro de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras. Su magnífica carrera académica se inició desde que era estudiante y se distinguió siempre como el alumno más brillante, excepcionalmente informado. En los años de 1974 y 1975 ingresó, en calidad de becario, en el Instituto de Investigaciones Estéticas, a la vez que trabajaba en su tesis de Maestría en Historia. Este grado lo obtuvo en 1978 con Mención Honorífica al presentar la investigación titulada *Arte y arquitectura en la Sierra Alta. Siglo XVI*, obra publicada con el mismo título por el Instituto de Investigaciones Estéticas en 1985 (Colección *Cuadernos de Historia del Arte* núm. 24). Este mismo año, José Guadalupe Victoria había ganado un concurso abierto; era ya investigador de nuestro Instituto y cursaba el doctorado en la Universidad de París bajo la tutela del ilustre especialista en arte hispano, doctor Yves Bottineau. A su regreso a México, después de casi cuatro años en Francia, el doctor Victoria, gracias a la formación adquirida, a su gran capacidad de trabajo y a su inteligencia, comenzó su trayectoria magisterial en la Facultad de Filosofía y Letras; llegó a convertirse en uno de los mejores maestros del Colegio de Historia del Arte.

Su tesis doctoral escrita y defendida en francés —y que le valió otra mención honorífica— fue publicada también por nuestro Instituto con el título *Pintura y sociedad en Nueva España. Siglo XVI*, el año de 1986, lleva el número LVI de la colección *Estudios y Fuentes del arte en México*.

Además de numerosos artículos en revistas, en periódicos y de colaboraciones especiales en distintos libros de arte, en la imprenta se encuentra su estudio sobre el notable pintor *Baltasar de Echave Orio* (siglos XVI-XVII), y una *Bibliografía de arte novohispano* sumamente útil. Existen además varios interesantes originales sobre diversas materias que merecen ser publicados.

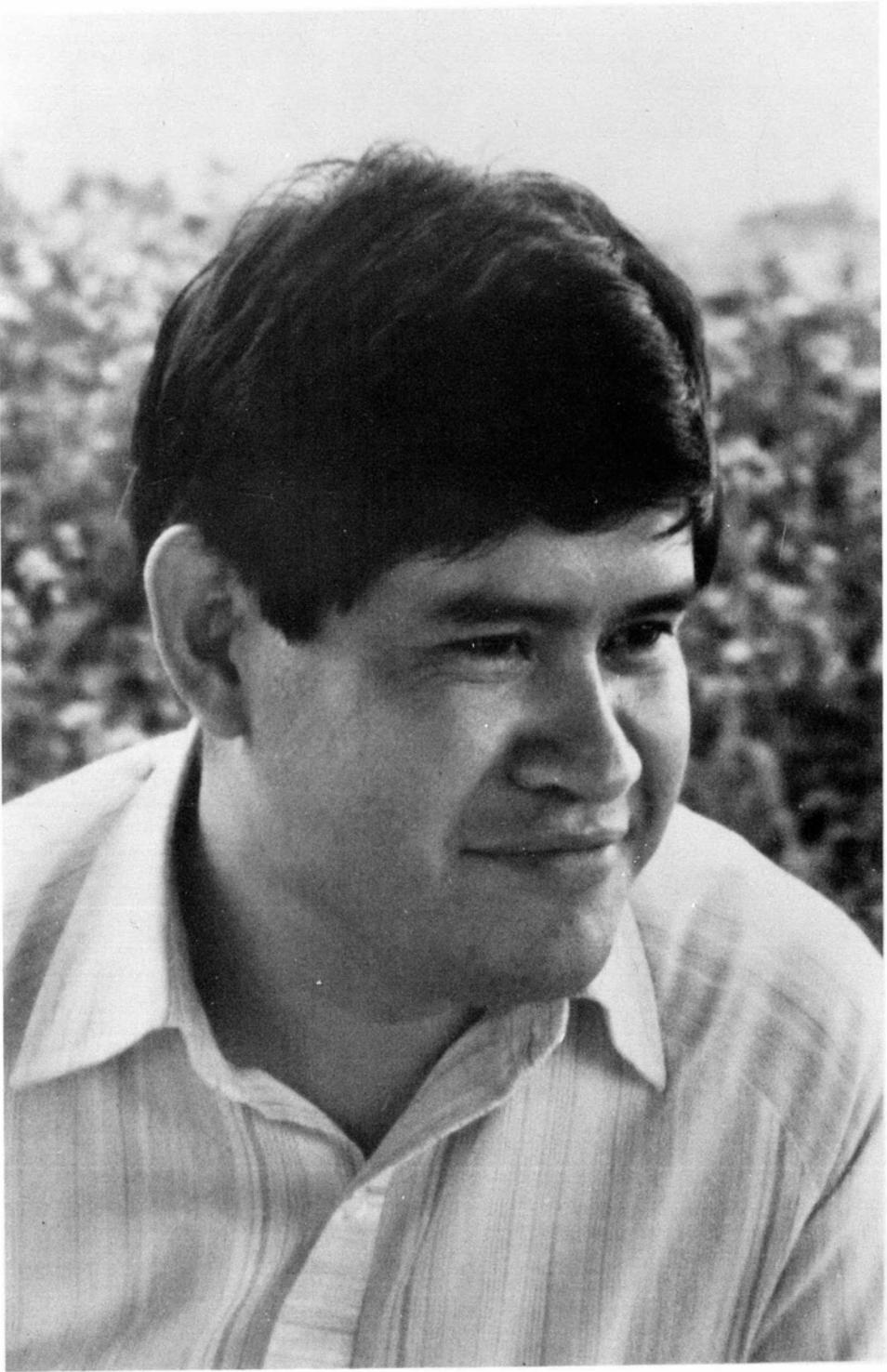
Igualmente fecunda que su labor de investigación, fue su dedicación a la docencia. Incansable, visitaba con sus alumnos cuantos monumentos le era posible ver cada semestre, dentro y fuera de la ciudad de México. Famoso se

hizo por sus explicaciones en los cursos vivos de arte. Realizó excursiones docentes que fueron patrocinadas por el Instituto Nacional de Antropología e Historia u otras instituciones aparte de la Universidad Nacional.

Como director de tesis fue exigente y sumamente responsable; de esto dan testimonio los buenos trabajos de investigación logrados por los alumnos que formó.

Tanto el Instituto de Investigaciones Estéticas como la Facultad de Filosofía y Letras y todos sus alumnos y colegas estamos de luto por la desaparición de tan joven y talentoso maestro.

ELISA VARGASLUGO



1. Dr. José Guadalupe Victoria.