

# *Índices*

## *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*

### *núms. 70-73*

*Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, vol. XIX, núm. 70, primavera de 1997.

#### Artículos

Webster, Susan Verdi, "Art Ritual, and Confraternities in Sixteenth Century New Spain", pp. 5-43, ils.

Ruiz Gomar, Rogelio, "El pintor José Rodríguez Carnero (1649-1725). Nuevas noticias y bosquejo biográfico", pp. 45-76, ils.

Roque, Georges, "Van Gogh, teórico del color", pp. 77-96.

#### Obras, documentos, noticias

Gretton, Thomas, "European Illustrated Weekly Magazines c. 1850-1900. A Model and a Counter-Model for the Work of José Guadalupe Posada", pp. 99-125, ils.

#### Libros, reseñas

Dallal, Alberto, "Aprehender el movimiento, no congelar un instante. [*Guillermina Bravo. Iconografía*, investigación iconográfica y documental de *Patricia Carmona*]", pp. 129-135.

Fuente, Beatriz de la, "López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján, *El pasado indígena*", pp. 137-139.

Bargellini, Clara, "*New World Orders: Casta Painting and Colonial Latin America*, compilación de Ilona Katzew", pp. 140-141.

Kügelgen, Helga von, "Windhöfel, Lutz, *Paul Westheim und ihr Herausgeber in der Weimarer republik*", pp. 77-80.

Noelle, Louise, "Adrià, Miguel, *México 90's: una arquitectura contemporánea A Contemporary Architecture*", pp. 143-145.

Bibliografía

Moyssén, Xavier, "Bibliografía de arte mexicano, 1996", pp. 147-157.

Resúmenes/Abstracts, pp. 161-162.

*Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, vol. XIX, núm. 71, otoño de 1997.

Artículos

Gutiérrez Arriola, Cecilia, "El convento de Nuestra Señora de la Asunción de Tlaxcala en el siglo XVI. Notas sobre un dibujo de Diego Muñoz Camargo", pp. 5-36, ils.

Bailey, Gauvin Alexander, "A Mughal Princess in Baroque New Spain: Catarina de San Juan (1606-1688), the China Poblana", pp. 37-73, ils.

Obras, documentos, noticias

Ortiz de Villaseñor, Julieta, "Auge de las artes aplicadas. Dos figuras en el escritorio de José Vasconcelos", pp. 77-86, ils.

Libros, reseñas

Carreón Blaine, Emilie, "Winning, Hasso von y Nelly Gutiérrez Solana, *La iconografía de la cerámica de Río Blanco*", pp. 89-95.

Cruz González Franco, Lourdes, "Olivares Correa, Martha, *Primer director de la escuela de arquitectura del siglo XX. A propósito de la vida y obra de Antonio Rivas Mercado*", pp. 96-98.

Agostoni, Claudia, "Tenorio Trillo, Mauricio, *Mexico at the World's Fairs: Crafting a Modern Nation*", pp. 99-102.

Cuadriello, Jaime, "Carrasco, Alfredo, *Mis recuerdos*", pp. 102-106.

Publicaciones recientes del Instituto de Investigaciones Estéticas, pp. 107-111.

Notas necrológicas

Espinosa López, Elia, "*Marco Díaz Ruiz (1942-1997)*", pp. 113-116.

Resúmenes/Abstracts, p. 119.

*Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, vol. XX, núm. 72, primavera de 1998.

Artículos

Rubial García, Antonio, "Civitas Dei et novus orbis. La Jerusalén celeste en la pin-

tura de Nueva España”, pp. 5-37, ils.

Katzew, Ilona, “La Virgen de la Macana. Emblema de una coyuntura franciscana”, pp. 39-72, ils.

Mewburn, Charity, “Oil, Art, and Politics: The Feminization of Mexico”, pp. 73-133, ils.

Obras, documentos, noticias

Alcántara Rojas, Berenice, “‘Francisco, a tu voluntad lo dejo...’ Aproximaciones a la lectura de una composición novohispana sobre San Francisco de Borja”, pp. 137-142, ils.

Romero Asenjo, Rafael, “Un caso de reutilización de lienzo en dos obras de Arellano”, pp. 143-148, ils.

Libros, reseñas

López Austin, Alfredo, “*La pintura mural prehispánica en México*, vol. 1, *Teotihuacán*, coordinación de Beatriz de la Fuente”, pp. 151-155.

Moura Sobral, Luis de, “Gutiérrez Haces, Juana, Pedro Ángeles, Clara Bargellini, Rogelio Ruiz Gomar, *Cristóbal de Villalpando, ca. 1649-1714. Catálogo razonado*”, pp. 155-160.

Cramausel, Chantal y Salvador Álvarez, “Vallebuena Garcinava, Miguel, *Haciendas de Durango*”, pp. 160-165.

Krieger, Peter, “Celorio, Gonzalo, *México, ciudad de papel*”, pp. 165-167.

Rocha Iturbide, Manuel, “*Los ecos de Mathias Goeritz. Catálogo de la exposición*, compilación de Ferruccio Asta y *Los ecos de Mathias Goeritz. Ensayos y testimonios*, compilación de Ida Rodríguez Prampolini y Ferruccio Asta”, pp. 167-171.

Bibliografía

Moyssén, Xavier, “Bibliografía mexicana de arte, 1997”, pp. 173-181.

Resúmenes/Abstracts, p. 185.

*Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, vol. xx, núm. 73, otoño de 1998.

Artículos

Russo, Alessandra, “El renacimiento vegetal. Árboles de Jesé entre el Viejo Mundo y el Nuevo”, pp. 5-41.

Báez, Linda, “De harmonia mundi: ¿un reino de Saturno novohispano?”, pp. 43-69.

Alcántara, Berenice, “Fragmentos de una evangelización negada. Un ‘ejemplo’ en náhuatl de fray Ioan Baptista y una pintura mural del convento de Atlihuahuetzia”, pp. 71-87.

- Cuadriello, Jaime, "Tresguerras, el sueño y la melancolía", pp. 89-128.  
Velázquez Guadarrama, Angélica, "Castas o marchitas: 'El amor del colibrí' y 'La flor muerta' de Manuel Ocaranza", pp. 129-164.  
Dallal, Alberto, "Guillermo Keys Arenas: modelo en el desarrollo de la danza de concierto del siglo XX en México. Los primeros años", pp. 165-188.

Obras, documentos, noticias

- Russo, Alessandra, "'Lenguaje de figuras y su entendimiento...'. Preparación de un estudio sobre los graffitis en los conventos de la época colonial", pp. 191-196.  
Torre Villar, Ernesto de la, "Un tesoro de la poesía novohispana", pp. 197-210.  
Rubial, Antonio, "Palabra e imagen. Un mural franciscano desaparecido en la Puebla del siglo XIX", pp. 211-215.

Libros, reseñas

- Bargellini, Clara, "Rodríguez Estévez, Juan Clemente, *Los canteros de la catedral de Sevilla*", p. 219.  
Noelle, Louise, "Alfaro Salazar, Francisco Haroldo y Alejandro Ochoa Vega, *Espacios distantes... Aún vivos. Las salas cinematográficas de la ciudad de México*", pp. 220-221.  
Herrera, Arnulfo, "Picinelli, Filippo, *El mundo simbólico. Serpientes y animales venenosos. Los insectos*", pp. 221-226.  
Meierovich, Clara, y Alcaraz, José Antonio, *En la más honda música de selva*, pp. 226-228.

Notas necrológicas

- Vargaslugo, Elisa, "Don Federico Sescosse Lejeune (1915-1999). Un hombre, un destino y un lugar...", pp. 229-231.  
García Barragán, Elisa, "Salvador Moreno Manzano (1916-1999)", pp. 233-236.

- Resúmenes/Abstracts, pp. 245-248.