

MONOGRAFIA ARTISTICA DE OAXACA

Los Sres. Manuel Toussaint, Federico Gómez de Orozco, Justino Fernández y Rafael García Granados, del Instituto de Investigaciones Estéticas, estuvieron en la ciudad de Oaxaca en febrero del presente año, con los Arquitectos Mauricio Campos y Enrique del Moral, Director y Catedrático de Composición, respectivamente, de la Facultad de Arquitectura, más trece alumnos de 2º y 3er. año de la misma. El viaje obedeció al plan de colaboración iniciado el año anterior entre el Instituto y la Facultad, tendiente a la realización de estudios monográficos, donde las prácticas de los alumnos rindan frutos en el campo de la investigación artística en México.

En 1940 el trabajo se desarrolló en Pátzcuaro y Tzintzuntzan; próximamente verá la luz una publicación con texto de Manuel Toussaint y planos, alzados y dibujos de los alumnos.

Este año se eligió la ciudad de Oaxaca, en el estudio de cuyos monumentos coloniales trabajaron trece alumnos por espacio de dos meses. El propósito es publicar una monografía artística de aquella ciudad, con una introducción histórica de García Granados y Gómez de Orozco, texto de Toussaint y Fernández y dibujos de los alumnos.

Si el plan de trabajos iniciado en Pátzcuaro y Tzintzuntzan y prosiguído en Oaxaca continúa en la forma aprobada, el aporte de la Universidad al estudio de nuestro acervo monumental y artístico será de la mayor importancia.

R. G. G.