

FELIPE LEAL FERNÁNDEZ

## *En el espacio y en el tiempo*

**E**L PROGRAMA DE RADIO “La arquitectura en el espacio y en el tiempo” surgió en 1996, por iniciativa del grupo Menhir, integrado por varios arquitectos preocupados por difundir y divulgar la cultura arquitectónica, cuando Carlos Mijares, Carlos Tejeda, Pablo Quintero, Humberto Ricalde y Felipe Leal, entre otros, recibieron una beca del Fonca, con la que se estructuró un proyecto correspondiente a 13 programas de media hora producidos por Radio UNAM bajo la conducción de Carlos Mijares. En junio de 1996, con un formato diferente, comienza una nueva etapa para el programa, realizando programas en vivo con duración de una hora, bajo un esquema de conversación, contando con invitados especiales y con el objetivo de divulgar y transmitir a la sociedad la importancia de la arquitectura y el arte en general.

Desde hace 8 años el programa se ha venido realizando en vivo cada martes, iniciando Felipe Leal como conductor, con una presentación del invitado y exponiendo el tema a tratar, amenizado por tres cortes musicales acompañados de citas que hacen referencia al tema del día. El programa se desarrolla a través de una conversación reflexiva, en la que un público diverso y plural participa con sus comentarios. El hecho de tener profesionales de diferentes ramos de la cultura ha captado la atención de un público muy variado, tanto en edad como en actividad: estudiantes, profesionistas, artistas y, por supuesto, personas relacionadas con la arquitectura y todo aquél interesado en el conocimiento sobre la ciudad y la cultura arquitectónica.

La transmisión se desarrolla como charla, lo que posibilita una aproximación con el radioescucha. Es así cómo, a través de la participación del público, se logra una conversación amena que dura 60 minutos, la cual se transmite durante la tarde de las 18 a las 19 horas, ofreciendo ideas y frescas reflexiones.

Especialistas en distintas disciplinas han sido los invitados durante estos años: arquitectos, artistas, músicos, diplomáticos, empresarios, constructores, periodistas, políticos, estudiantes y literatos, entre otros. Todo esto reflejado en una amplia gama de temas, como lo son la ciudad, los monumentos, los relacionados con los territorios del arte, la historia, la música y la literatura.

Semana tras semana el objetivo se cumple, dando a conocer la relación inmediata entre la arquitectura y su fuerza cultural con la urbanidad, generando un diálogo con los radioescuchas, concientizando a la sociedad sobre el valor de los espacios y construyendo una sólida opinión sobre los fenómenos que en la ciudad ocurren.

En un futuro, el programa plantea una renovación de formato, así como actualización temática, continuando con la fiel intención de que sea asequible. Una intención más es tener en el futuro un espacio en la televisión para que el proyecto se vea apoyado por recursos visuales, herramientas que en el arte y la arquitectura son indispensables. ♣