

A los lectores de Anales *del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM*

Agradecemos al señor Miguel Ángel Rosas Rivera haber resumido la enorme e importante trayectoria del maestro Jorge Alberto Manrique en su nota “Jorge Alberto Manrique: El transgresor (1936-2016)”, publicada en el número anterior de esta revista.

Sin embargo, es necesario aclarar que, si bien Jorge Alberto Manrique —con su consabida generosidad— ayudó al autor de esa nota y le entregó su sabiduría y afecto durante un tiempo, esa amistad terminó meses antes de su sentido fallecimiento.

Independientemente de las múltiples citas, Miguel Ángel Rosas Rivera miente acerca de la cantidad de su participación en el libro *La Ciudad de México a través de los siglos* (de próxima aparición en el Instituto de Investigaciones Estéticas), así como de su “despedida” totalmente ficticia e imposible: hacía meses que esa relación había finalizado, además de que el maestro estuvo sus últimos días en el hospital, intentando recuperar su salud.

Agradecemos su atención a estas aclaraciones. Atentamente,

Mónica Mansour, Lorenza Manrique Mansour, Martín Manrique Mansour y
Julián Manrique Mansour
Real de San Lucas 30, Barrio San Lucas, Coyoacán, CP 04030, CDMX

México D.F. a 30 de agosto de 2017