ESTOS ANALES

El Instituto de Investigaciones Estéticas fué creado en la Universidad Nacional de México a principios del año de 1936, por iniciativa de la Rectoría, con el propósito de completar el cuadro de órganos universitarios consagrados a la búsqueda de aquellos datos fundamentales que nos entregarán los medios de determinar científicamente la fisonomía cultural de México. De entonces a la fecha, ha realizado diversos estudios en la esfera de su jurisdicción, entre los cuales se destaca por su importancia la investigación realizada en el Valle del Mezquital por la misión de técnicos que residió en esa zona otomí durante varios meses. Además, dentro de la ciudad, otro grupo de miembros del Instituto ha dado comienzo a otros estudios sobre varios temas inexplorados o sobre los que se tiene una visión trunca o equivocada: la pintura colonial mexicana, las formas literarias prehispánicas, etc.

Estos anales presentan una esquemática versión de los trabajos que se están desarrollando, a manera de un índice o relación previa de aquellos puntos que han sido motivo de análisis más detenidos y profundos y que saldrán a la luz pública próximamente.

Siendo tan variado y grande el material que se ofrece para un ordenamiento, habiendo tal cantidad de datos, de documentos: en espera de una inteligencia que los presente dentro de un sistema, sobre todo en relación con las artes que tienen en nuestro país tal arraigo popular y esplendor, sólo los años harán ver un fruto cierto y trascendente. Por lo pronto, la Universidad acomete la tarea de clasificar los hechos, los fenómenos que se nos han presentado siempre en su vital desorden, en su espontánea anarquía, con objeto de darles universalidad y contribuir a una verdadera tradición fundada en el conocimiento de lo nuestro.

Ya en ocasiones anteriores hemos fijado los límites de la función del Instituto. Nos resta indicar que estos Anales son el primer paso de una serie de publicaciones y ofrecerlos a todos aquellos que con curiosidad y amor han de construir el futuro nacional.

EL DIRECTOR